

**Контрольно-измерительные материалы для проведения
промежуточной аттестации
обучающихся 1-4 классов
по предмету «ИЗО»**

Спецификация

Итоговой работы для проведения промежуточной аттестации по изобразительному искусству в 1 классе.

1. Назначение итоговой работы.

Промежуточная аттестация представляет собой форму объективной оценки качества подготовки обучающихся, освоивших образовательные программы, с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов). Контрольно-измерительные материалы позволяют по учебному предмету «Изобразительное искусство» – оценить уровень подготовки учащихся 1 класса в соответствии с требованиями ФГОС.

Промежуточная аттестация позволяют осуществить диагностику достижения предметных и метапредметных результатов, в том числе овладение межпредметными понятиями и способность использования универсальных учебных действий (УУД) в учебной, познавательной и социальной практике.

Работа предназначена для проведения процедуры итогового контроля индивидуальных достижений учащихся 1 класса в образовательном учреждении по предмету «Изобразительное искусство».

Структура работы

В работе 2 части – основная и дополнительная. Основная часть содержит 5 заданий (№1 - 5 базового уровня сложности, включающая задания, требующие умения правильно воспринимать и удерживать учебную задачу, рассуждать, применять изученные правила, выполнять учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Дополнительная часть содержит 1 задание повышенного уровня сложности (№6), которое требует умение рассуждать, находить разные способы решения поставленной задачи.

Кроме того работа определяет умения учащихся работать в условиях самостоятельного прочтения задания и умения совершенно самостоятельно выполнять их.

В работе используются несколько типов заданий: с выбором ответа, с записью краткого ответа.

Система оценки работы:

№ задания	Контролируемое предметное знание/умение	Контролируемые УУД	Уровень сложности	Тип задания	Макс. балл
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ					
1	Определять количество, последовательность цветов у радуги	П: осуществлять анализ и сравнение объектов с выделением существенных/несущественных признаков; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения поставленной задачи; осуществлять выбор оснований	Б	ВО	1 б
2	Определять группы цветов		Б	ВО	1 б
3	Определять материалы необходимые в работе художника		Б	ВО	1 б
4	Знать, что такое палитра, мольберт		Б	ВО	1 б
5	Знать, что такое пейзаж		Б	РО	2 б

		и критериев для сравнения объектов; ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; владеть навыками смыслового чтения; выполнять логические операции анализа, обобщения, сравнения;			
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ					
6*	Знать, какие получаются краски при смешивании основных цветов	Р: принимать и сохранять учебную задачу; выполнять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; выполнять работу самостоятельно в условиях инструкции; осуществлять самоконтроль	П	ВО	3 б
Итого			Б – 5 П - 1	ВО – 5 РО – 1	<u>Осн.</u> 6 б. <u>Доп.</u> 3 б. <u>Итого</u> 9 б.

Выполнение заданий №1 , №2, № 3, №4 оценивается одним баллом:

1 балл – верный ответ, 0 баллов – неверный ответ.

Выполнение задания №5 оценивается двумя баллами: 2 балла - дан верный полный ответ; 1 балл – дан краткий, но верный ответ; 0 баллов – неверный ответ.

Выполнение задания №6 оценивается тремя баллами: 1 балл за каждый верный ответ, 0 баллов – неверный ответ.

Если ученик набирает **9 баллов** за выполнение всей работы, то считается, что он достиг **высокого** уровня подготовки по предмету.

Если ученик набирает **8-6 баллов** за выполнение всей работы, можно констатировать, что он имеет достаточно **прочную базовую** подготовку (*повышенный уровень*).

Если ученик набирает **5 баллов** за выполнение всей работы, то считается, что он достиг уровня **обязательной** подготовки по предмету (*средний уровень*).

Если ученик набирает **4 и менее баллов**, это свидетельствует о **низком уровне** базовой подготовки обучающегося и необходимости дальнейшего особого внимания к этим детям, постоянной помощи и продуманного руководства их учебными действиями.

Таблица результатов выполнения заданий

Тестовый балл	Достигнутый уровень
9 баллов	Работа выполнена на высоком уровне

8-6 баллов	Работа выполнена на повышенном уровне
5 баллов	Работа выполнена на среднем уровне
4 баллов и менее	Низкий уровень выполнения работы

После выполнения работы обучающимися учитель анализирует выполнение работы учащимися класса, планирует коррекционно – развивающую работу, доводит до сведения родителей итоги выполнения контрольной работы.

Тест
«В Стране красок»
Вариант 1

1. Сколько цветов у радуги?
а) 10
б) 7
в) 5
2. Какая группа цветов основная?
а) синий, оранжевый, бежевый
б) синий, красный, жёлтый
д) оранжевый, фиолетовый, голубой
3. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:
а) пила, молоток, лопата
б) краски, карандаши, мелки.
4. Небольшой кусок бумаги, стекла, картона на котором смешиваются краски во время работы –
а) этюдник
б) палитра;
в) мольберт;
5. Пейзаж - это _____

6*. Подчеркни правильный ответ

Красный + синий = (оранжевый, фиолетовый)
Синий + жёлтый = (фиолетовый, зеленый)
Красный + жёлтый =(оранжевый, синий)

Вариант 2

Фамилия, имя _____ Класс 1 ____

1. Выбери цвета радуги.
а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый
б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый
2. Какая группа цветов относится к холодным?
а) синий, оранжевый, бежевый
б) оранжевый, фиолетовый, голубой
д) синий, зеленый, фиолетовый

3. Выбери и подчеркни материалы, которыми не работает художник:

а) краски, карандаши, мелки.

б) лопата, удочка, грабли

4. Подставка, обычно деревянная, на которой художник помещает во время работы картину, рисунок–

а) палитра;

б) мольберт;

в) этюдник

5. Пейзаж - это _____

6*. Подчеркни правильный ответ

а) Синий + жёлтый = (зеленый, фиолетовый)

б) Красный + жёлтый = (синий, оранжевый)

в) Красный + синий = (оранжевый, фиолетовый)

Спецификация

Итоговой работы для проведения промежуточной аттестации по изобразительному искусству в 3 классе.

3. Назначение итоговой работы.

Промежуточная аттестация представляет собой форму объективной оценки качества подготовки обучающихся, освоивших образовательные программы, с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов). Контрольно-измерительные материалы позволяют по учебному предмету «Изобразительное искусство» – оценить уровень подготовки учащихся 3 класса в соответствии с требованиями ФГОС.

Промежуточная аттестация позволяют осуществить диагностику достижения предметных и метапредметных результатов, в том числе овладение межпредметными понятиями и способность использования универсальных учебных действий (УУД) в учебной, познавательной и социальной практике.

Работа предназначена для проведения процедуры итогового контроля индивидуальных достижений учащихся 3 класса в образовательном учреждении по предмету «Изобразительное искусство».

Структура и содержание работы

В итоговой работе проверяются знания и умения, приобретённые учащимися в результате освоения следующих разделов курса изобразительное искусство начальной школы:

-Памятники архитектуры. Изучение и изображение одного, из архитектурных памятников.

-Посуда у тебя дома. Лепка посуды с росписью по белой грунтовке.

-Мамин платок. Создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки.

-Обои и шторы у тебя дома. Создание эскизов обоев или штор для комнаты.

-Парки, скверы, бульвары. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).

-Ажурные ограды. Создание проекта ажурной решетки или ворот из цветной бумаги.

-Волшебные фонари. Графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

-Витрины. Создание проекта оформления витрины любого магазина.

-Художник в театре. Создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.

-Праздник в городе. Выполнение рисунка проекта оформления праздника.

-Картина- особый мир. Рисование картины- пейзажа. Картина-портрет. Картина-натюрморт.

-Скульптура в музее и на улице. Лепка фигуры человека или животного для парковой скульптуры.

Работа включает в себя 10 заданий и состоит из двух частей.

Часть 1 содержит 8 заданий с кратким ответом базового уровня сложности с ответом в виде одной цифры, соответствующей номеру правильного ответа, а также записью ответа.

Часть 2 содержит 2 задания с кратким ответом в виде одной буквы повышенного уровня сложности.

Распределение заданий работы по частям и типам заданий с учетом максимального первичного балла каждой части и работы в целом приводится в таблице 1.

№	Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
1	Часть 1	8	35	Задания с кратким развернутым ответом
2	Часть 2	2	11	Задание с развернутым ответом
	Итого	10	46	

В работе используются задания базового, повышенного и высокого уровней сложности. Задания базового уровня составляют 80% от общего количества заданий экзаменационного теста; повышенного – 20%.

Примерное время на выполнение заданий составляет:

- 1) для заданий базового уровня сложности – от 1,5 минут;
- 2) для заданий повышенного уровня сложности – от 6 до 20 минут.

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом, шкала перевода баллов в отметку

За верное выполнение каждого из заданий 1-8, выставляется по 1 балл за каждый верный ответ. В другом случае – 0 баллов.

Задание 9 оценивается по 3 балла за верный ответ.

Задание 10 оценивается в 8 баллов: по 2 балла за каждый верный ответ.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 46.

Шкала перевода баллов в отметку:

35-23 баллов – «3»

43-36 баллов – «4»

46-44 баллов – «5»

2. Кодификатор элементов содержания

Элементы содержания	Проверяемое умение и способы действия	Количество заданий	Максимальный балл за каждое задание
Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета.	смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные	1	13 баллов

Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.	знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни. различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;		1 балл за каждый правильный ответ.
Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.	смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни. <i>различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</i>	1	3 балла 1 балл за каждый верный ответ
Живописные материалы. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Цвет основа языка живописи.	использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;	1	5 баллов: 1 балл за каждый верный ответ
Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Приемы работы с различными графическими материалами	будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства; овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве; различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности; различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику	1	5 баллов: 1 балл за каждый верный ответ
Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных	будут сформированы потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;	1	4 балла: 1 балл за

условий). Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.		каждый верный ответ
Жанр пейзажа. Жанр портрета. Жанр натюрморта. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.	<i>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;</i> овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;	1	3 балла : 1 балл за каждый верный ответ
Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).	2	По 1 баллу за каждое задание

Инструкция по выполнению работы

Итоговая работа состоит из двух частей, включающих в себя 10 заданий. Часть 1 содержит 8 заданий с кратким ответом, часть 2 содержит 2 задания с кратким ответом. На выполнение итоговой работы по изобразительному искусству отводится 45 минут.

Ответы к заданиям 1–8 записываются в таблицу виде одной цифры, которая соответствует букве правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в таблице задания.

Задания 9 повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом оценивается в 3 балла. Ответ записывается в поле ответа одной буквой.

Задание 10 повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом. Буквы верных ответов записываются в поле ответов. Каждый верный ответ оценивается в 2 балла.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Промежуточная аттестация по изобразительному искусству 3 класс.

I вариант

1. В природе много самых разных цветов и оттенков. Среди них художники различают несколько групп. Попробуйте соотнести группу и названия цветов. Заполните таблицу.

А) основные

Б) холодные

В) тёплые

Г) нейтральные (их нельзя отнести к холодным и тёплым)

Белый

6) синий

Красный

7) розовый

Зелёный

8) оранжевый

Жёлтый

9) фиолетовый

Чёрный

10) лимонный

А	Б	В	Г

2. Если смешать несколько основных цветов, то получатся составные цвета. Какие цвета получатся, если смешать:

А) красный и жёлтый

Б) синий и жёлтый

В) красный и синий

Фиолетовый

Оранжевый

Розовый

Коричневый

А	Б	В

3. При работе живописец использует различные инструменты и материалы. Соотнесите определение и понятие. Заполните таблицу.

- А) Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета.
Б) Подставка для подрамника с холстом, на котором художники пишут картины.
В) Инструмент для покраски и живописи. Его делают из щетины и хвостовых волосков различных животных.
Г) мягкие цветные карандаши для живописи
Д) краски, разводимые на воде

- 1) Пастель
2) Гуашь
3) Мольберт
4) Акварель
5) Палитра
6) Кисть

Заполни таблицу

А	Б	В	Г	Д

4. В изобразительном искусстве различают несколько видов искусства. Соотнесите определение и понятие. Заполните таблицу.

- А) Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета.
Б) Строительное искусство, зодчество, искусство проектировать.
В) Вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-нибудь поверхность.
Г) вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов.
Д) искусство создания зрительного образа спектакля посредством декораций, костюмов, освещения, постановочной техники.

- 1) Скульптура
2) Архитектура
3) Театр
4) Графика
5) Живопись

А	Б	В	Г	Д

5. Одним из видов изобразительного искусства является декоративно-прикладное искусство. Россия богата народными промыслами. Соотнесите название и изделия.

- А) Гжель

- Б) Дымковская игрушка
В) Хохломская роспись
Г) Городецкая роспись



Заполни таблицу:

А	Б	В	Г

6. В живописи художник изображает различные предметы обихода, фрукты, цветы, животных, человека, природу. Соотнеси название картины и изображения. Заполни таблицу

- А) пейзаж
Б) натюрморт
В) портрет
- 1) изображение человека
2) изображение природы
3) изображение предметов

А	Б	В

7. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

- а) орнамент б) репродукция в) аппликация г) колорит

Ответ: _____

8. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

- а) аппликация б) мозаика в) гравюра г) репродукция

Ответ: _____

1. Кто написал картину «Грачи прилетели»?



- А) И.Левитан Б) А. Саврасов. В) В.Васнецов.

Ответ: _____

10 . Картины великих известных художников хранятся в музеях. Выбери музеи изобразительного искусства:

- А) Эрмитаж
Б) Цирк
В) Третьяковская галерея
Г) Кинотеатр
Д) Лувр
Е) Русский музей

Ответ: _____

Спецификация

Итоговой работы для проведения промежуточной аттестации по изобразительному искусству в 2 классе.

5. Назначение итоговой работы.

Промежуточная аттестация представляет собой форму объективной оценки качества подготовки обучающихся, освоивших образовательные программы, с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов). Контрольно-измерительные материалы позволяют по учебному предмету «Изобразительное искусство» – оценить уровень подготовки учащихся 2 класса в соответствии с требованиями ФГОС.

Промежуточная аттестация позволяют осуществить диагностику достижения предметных и метапредметных результатов, в том числе овладение межпредметными понятиями и способность использования универсальных учебных действий (УУД) в учебной, познавательной и социальной практике.

Работа предназначена для проведения процедуры итогового контроля индивидуальных достижений учащихся 2 класса в образовательном учреждении по предмету «Изобразительное искусство».

Инструкция для учащихся.

На выполнение работы отводится 40 минут.

Вам нужно поработать в жанре «Пейзаж». На вашем листе должно быть изображено два рисунка – один и тот же пейзаж, в разных настроениях. Например : солнечный и дождливый дни, спокойное море и шторм и т. д. Для работы вам понадобится: бумага А4, акварельные краски, емкость для воды, кисти. На работу вам дается 30 минут. Далее работа вывешивается на доску. Мы вместе обсуждаем правильность выполнения работы по критериям и вы заполняете лист самооценки.

Инструкция для учителя.

Время выполнения работы.

Примерное время на выполнение работы составляет:

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы -5 минут.
- 2) Выполнение индивидуальной творческой работы -30 минут.
- 3) Совместное оценивание работы.

Материалы и оборудование.

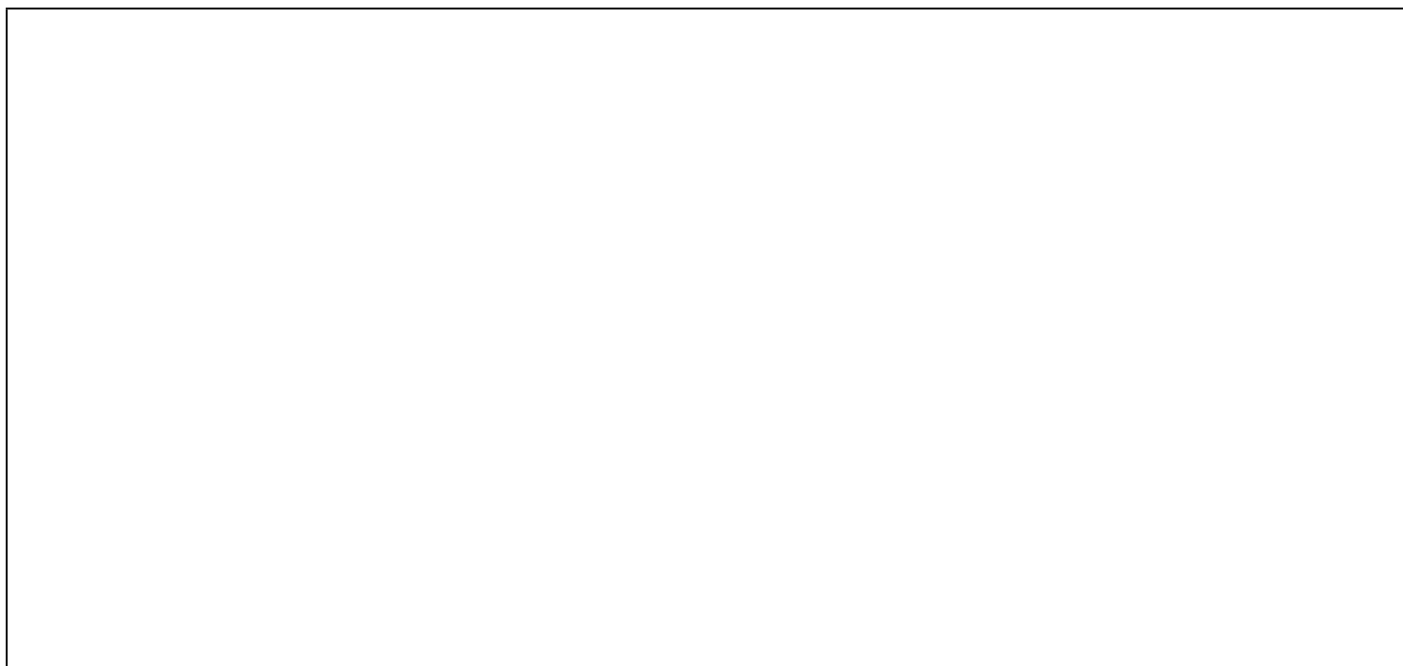
- 1) Бумага А3.
- 2) Краски акварельные.
- 3) Емкости для воды.
- 4) Кисти.

Условия проведения творческой работы.

Работа может проводиться учителем, работающим в данном классе в присутствии ассистента

Создайте рисунок в формате А3 на тему

« Пейзаж родной природы»



Работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации учащихся оканчивающих начальную школу по предметной области «Искусство (ИЗО)».

Основной целью работы является проверка и оценка способности выпускников начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства.

Время выполнения работы.

Примерное время на выполнение работы составляет:

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы - 5 минут.
- 2) Выполнение индивидуальной творческой работы - 30 минут.
- 3) Совместное оценивание работы.

Материалы и оборудование.

- 1) Бумага А4.
- 2) Краски акварельные.
- 3) Емкости для воды.
- 4) Кисти.

Условия проведения творческой работы.

Работа может проводиться учителем, работающим в данном классе в присутствии ассистента.

Кодификатор.

№ п.п.	Проверяемые умения.
Восприятие искусства и виды художественной деятельности	
Базовый уровень	
1	Различает виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство)
2	Участвует в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла
3	Эмоционально - ценностно относится к природе, человеку, обществу; различает и передает в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к ним средствами художественного языка
Повышенный уровень	
1	Воспринимает произведения изобразительного искусства, участвует в обсуждении их содержания и выразительных средств, объясняет сюжеты и содержание знакомых произведений
2	Высказывает суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях
Азбука искусства. Как говорит искусство	
Базовый уровень	
1	Создает простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве
2	Использует выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла
3	Различает основные и составные, теплые и холодные цвета; изменяет их эмоциональную

	напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использует их для передачи художественного замысла в собственной учебно – творческой деятельности
Повышенный уровень	
1	Пользуется средствами выразительности языка, живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передает разнообразные эмоциональные состояния, используя различные цвета. При создании живописных композиций на заданные темы
Значение темы искусства. О чем говорит искусство?	
Базовый уровень	
1	Осознает главные жанры искусства и отражает их в собственной художественно-творческой деятельности
2	Выбирает художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решает художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия
3	Передает характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта
Повышенный уровень	
1	Видит, чувствует и изображает красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов
2	Изображает пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение
3	Выражает многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвует в коллективных работах на эти темы

Критерии оценки знаний

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 80-100 %;

«4» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 60-80%;

«3» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 40-50 % ;

«2» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 40%

Шкала пересчёта балла в школьную отметку

Школьная отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Суммарный балл	0-8	9-12	13-17	18-22

Инструкция для обучающихся по выполнению работы.

Работа состоит из 7 заданий.

На выполнение работы отводится 40 минут.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Постарайтесь выполнить как

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1

Рассмотри художественные материалы. Определи, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедини стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал.

Художественные материалы	↔	Виды художественной деятельности
Карандаш		аппликация
Бумага, ножницы, клей		Лепка
Пластлин		Декоративная роспись
Гуашь		Конструирование
Пастель		Живопись
Фломастеры, уголь		Рисование

2

Рассмотри репродукций. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.



Живопись



Графика



Скульптура



Архитектура



ДПИ

3

Определи группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе цветов.



основные

составные

теплые

холодные

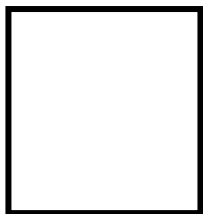


4

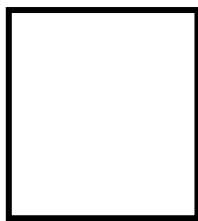
Рассмотри предметы. Нарисуй геометрическую форму каждого предмета



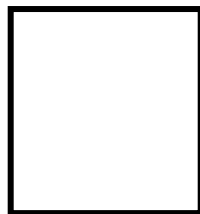
1



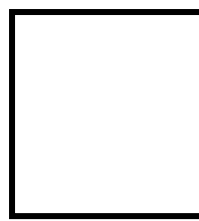
2



3



4



5



5



Рассмотри репродукцию картины И. И. Левитана «Золотая осень». Вставь пропущенное слово или словосочетание.

Картина вызывает настроение _____
 (умиротворенное, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил _____
 _____ (осень, весну) которая окрасила природу в свои _____
 _____ (осенние, весенние) цвета _____
 (желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетовый, зеленый). Они такие _____
 _____ (яркие, темные), что сначала, кажется: вся картина написана разными
 тонами _____ (желтого, голубого) цвета. Это _____ (золотая,
 холодная) осень. Она очаровывает своей красотой.

6

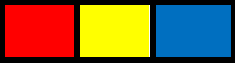
Создай композицию на плоскости на одну из тем: «Весна пришла», «Морские жители», «Цветущий сад». Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному вами образу, выбери самостоятельно.

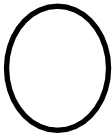
Изобрази посуду (стакан, ложку, тарелку) по мотивам хохломской росписи. Укрась его растительным орнаментом, свойственным данному промыслу

Оценивание:

№ задания	Планируемые результаты	Умение	Кол-во баллов
1	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство)	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство)	16
2	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.	16
3	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета;	Различать основные и составные цвета	16
4	Наблюдать , сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета	анализировать пространственную форму предмета	16
5	узнавать, воспринимать, описывать и оценивать эмоционально шедевры своего, национального и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и.т.д.) окружающего мира и жизненных явлений.	воспринимать и давать оценку на основе эмоционального восприятия шедеврам российского и мирового искусства	16
6	участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла	участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла.	1-26
7	Использовать декоративные элементы, геометрические , растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.	использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента	26

Правильные ответы и количество баллов

№ задания	Ответы	Оценивание
1. Рассмотрите художественные материалы. Определите, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедини стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал.	Карандаш - рисование; Гуашь – живопись, декоративная роспись; пастель – рисование; пластилин – лепка, конструирование; фломастер, уголь – рисование	Правильно соединены стрелками виды художественной деятельности и художественный материал (не менее пяти стрелок из семи возможных).
2. Рассмотрите репродукций, расположенных на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду	 Живопись-5  Графика-1  Скульптура-3  Архитектура-4  ДПИ -2	Правильно определено не менее 3 репродукций
3. Определите группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе цветов.	1  составные 2  теплые 3  основные 4  холодные	Правильно определены все группы цветов

4.Рассмотри предметы. Нарисуй геометрическую форму каждого предмета.	 1  2  3  4  5     	Правильно определена форма всех предметов
5. Рассмотри репродукцию картины И.И. Левитана «Золотая осень». Вставь пропущенное слово или словосочетание. Картина вызывает настроение _____ (умиротворенное, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил _____ (осень, весну) которая окрасила природу в свои _____ (осенние, весенние) цвета _____ (желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетового, зеленого). Они такие _____ (яркие, темные), что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами _____ (желтого, синего) цвета. Это _____ (золотая, холодная) осень. Она очаровывает своей красотой.	 Картина вызывает настроение умиротворенное, спокойное, потому что художник изобразил осень, которая окрасила природу в свои осенние цвета желтый, золотистый, оранжевый. Они такие яркие, что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами желтого цвета. Это золотая осень. Она очаровывает своей красотой.	Правильно вставлены недостающие слова и словосочетания.
6. Создай композицию на плоскости на тему «Весна пришла». Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выбери самостоятельно.	1) художественный материал выбран соответственно замыслу; 2) размещение на листе правильное (размер фигур и их место положение соответствует размеру листа) 3) использованы средства	Работа удовлетворяет двум критериям из трех.

	художественной выразительности для создания художественного образа.	
7. Изобрази посуду (стакан, ложку, тарелку) по мотивам хохломской росписи. Укрась его растительным орнаментом, свойственным данному промыслу.	1) Предмет грамотно размещен на плоскости листа, 2) правильно передана стилистика формы, пропорций, орнамента. 3) Орнамент располагается по форме предмета.	Работа удовлетворяет двум критериям из трех.
Максимум возможных баллов за работу	9 б.	
Суммируются набранные баллы	9-7 б. "5" 6-5 б. "4" 4 б. "3" менее 3 б. "2"	

Спецификация

Итоговой работы для проведения промежуточной аттестации по изобразительному искусству в 4 классе.

5. Назначение итоговой работы.

Промежуточная аттестация представляет собой форму объективной оценки качества подготовки обучающихся, освоивших образовательные программы, с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов). Контрольно-измерительные материалы позволяют по учебному предмету «Изобразительное искусство» – оценить уровень подготовки учащихся 4 класса в соответствии с требованиями ФГОС.

Промежуточная аттестация позволяют осуществить диагностику достижения предметных и метапредметных результатов, в том числе овладение межпредметными понятиями и способность использования универсальных учебных действий (УУД) в учебной, познавательной и социальной практике.

Работа предназначена для проведения процедуры итогового контроля индивидуальных достижений учащихся 4 класса в образовательном учреждении по предмету «Изобразительное искусство».

Подходы к отбору содержания, разработке материалов проверочной работы. Задания, представленные в контрольно-измерительных материалах, составлены с опорой на планируемые предметные результаты по изобразительному искусству для учащихся, заканчивающих начальную школу. В работе представлены задания базового и повышенного уровня.

Структура итоговой работы. Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству содержит задания базового уровня (Часть А) и повышенного уровня (Часть В) и творческое задание (Часть С).

Часть А содержит задания с выбором ответа.

Часть В содержит задания с кратким ответом.

Часть С – творческое задание.

Время выполнения работы. На выполнение итоговой работы отводится 45 минут (учитывая инструктаж и подпись работы).

Раздел 2. Колификатор элементов содержания, предметных и метапредметных умений по изобразительному искусству в итоговой контрольной работе для 4 класса.

Элементы содержания	Проверяемые результаты обучения		Задание	Планируемое время выполнения (в минутах)	Баллы
	Предметные	Метапредметные			
1. Восприятие искусства. Виды и жанры художественной деятельности.	1. Определять виды художественной деятельности.		А-1	2	1
	2. Определять жанр изобразительного искусства.		А-2	2	1
	3. Определять вид народного промысла.		А-3	2	1
2. Художник и искусство.	4. Отвечать на вопросы к тексту.	1. Извлекать необходимую информацию из сплошного текста.	В-1	6	3
3. Язык изобразительного искусства.	5. Различать тёплые и холодные цвета.		А-4	2	1
	6. Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет.	2. Принимать и сохранять учебную задачу (Р.) 3. Самостоятельно организовывать свою художественно-творческую деятельность (Р.)	С-1	30	5
	7. Использовать декоративные элементы, геометрически е и растительные узоры для создания орнамента.	4. Выбирать необходимые средства для реализации художественного замысла (Р.)			
Итого:				44 мин.	12

Инструкция для учащегося(зачитывается учителем).

Ребята! На выполнение контрольной работы по изобразительному искусству отводится 1 урок (45 минут).

Подпишите полученные вами листочки с контрольной работой.

Работа состоит из трёх частей.

Часть А включает в себя 4 задания с выбором ответа. Прочитайте внимательно задание и выберите и обозначьте правильный ответ.

Часть В это 1 задание на работу с текстом. Прочитай текст и письменно ответь на вопросы к нему.

Если допустил ошибку (Часть А или В), зачеркни неправильный ответ и подпиши правильный.

Часть С - это творческое задание на создание орнамента. Внимательно прочитай задание. Выбери сам то, с помощью чего ты будешь изображать орнамент (карандаши или краски).

После выполнения работы сдаются учителю или ассистенту.

Желаем успехов!

Инструкции для учителя по проведению и проверке итоговой контрольной работы по изобразительному искусству в 4 классе.

Этапы проведения работы:

1. Инструктаж учащихся – 1 минута.
2. Выполнение работы – 44 минуты.

Работа состоит из трёх частей.

Часть А содержит задания с выбором ответа.

Часть В содержит задания с кратким ответом.

Часть С – творческое задание.

Если учащийся допустил ошибку (Часть А или В), то неправильный ответ зачёркивается, и подписывается правильный ответ.

После выполнения работы сдаются учителю или ассистенту.

3. Инструкция для учителя по проверке проверочной работы.

Оценивать выполненные задания контрольной работы рекомендуется в соответствии с «Таблицей правильных ответов для части А и В» (Таблица 1) и «Критерии оценки заданий части С» (Таблица 2).

После проверки работ заполняется матрица «Результаты итоговой работы по изобразительному искусству в 4 классе» (Таблица 3), выводится общая сумма баллов, которая переводится в оценку по рекомендуемой шкале оценивания:

11-12 б «5», 8-10 б «4», 5-7 б «3», менее 5 баллов «2».

Таблица 1. Таблица правильных ответов:

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
А-1	А	Б
А-2	Г	Б
А-3	Б	А
А-4	А	Б
В-1	Васнецов Виктор Михайлович	Левитан Исаак Ильич
В-2	«Богатыри»	Волга
В-3	Былинный, сказочный.	Пейзаж.

Таблица 2. Проверка заданий части С.

№ задания	Критерии оценки задания части В.	Баллы
С-1	Изображён растительный (или геометрический) орнамент в зависимости от варианта задания.	1
	Наличие ритмического чередования элементов орнамента.	1
	Наличие симметрии в орнаменте.	1
	Проработка цвета орнамента.	1
	Проработка фона орнамента.	1
Итого:		5 баллов

**Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству
Вариант 1.**

А-1. Рассмотрите репродукцию, определите, к какому виду изобразительного искусства она относится.

- А) живопись
- Б) скульптура
- В) архитектура
- Г) декоративно-прикладное искусство



А-2. Рассмотрите репродукцию, определите, к какому жанру изобразительного искусства она относится.

- А) пейзаж
- Б) портрет
- В) натюрморт
- Г) анималистический



А-3. Определите к какому виду народного промысла относится данное изображение.

- А) хохлома
- Б) гжель
- В) жостово
- Г) дымка



А-4. Рассмотрите репродукцию И.И. Левитана «Золотая осень». Какие цвета преобладают в картине.

Определите,

А)

холодные



тёплые

Б)

Прочитай текст и ответь на вопросы к нему.



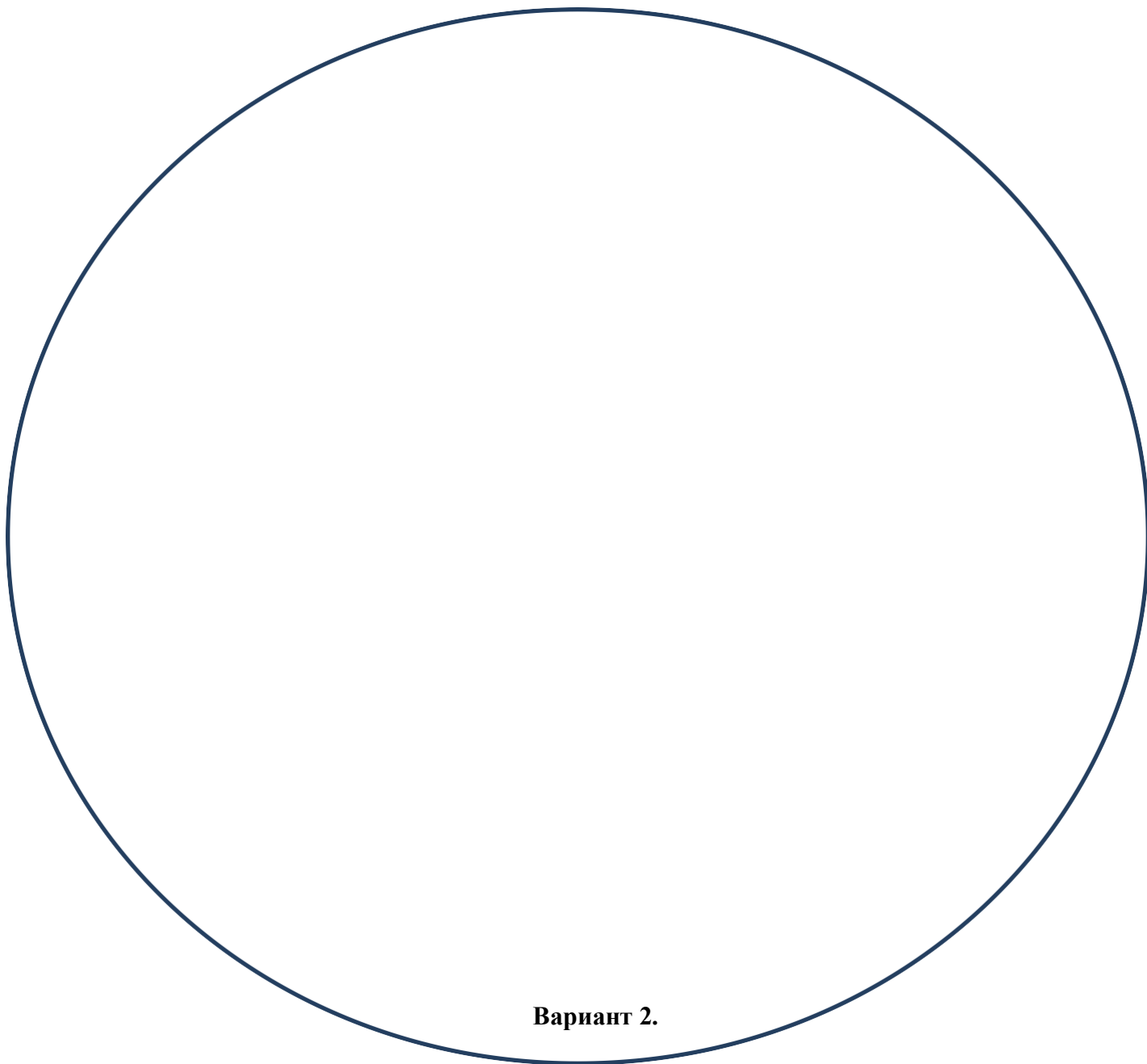
Васнецов Виктор Михайлович (1848-1926) – русский живописец. Он родился в Вятской губернии, в семье сельского священника. По настоянию родителей он учился в духовном училище, а потом в семинарии. В 1867 году Васнецов оставил семинарию и уехал в Петербург, начал учиться в Рисовальной школе. Деньги для поездки в Петербург юноша получил, написав две картины маслом и разыграв их в лотерею. В 1868 году он поступил в Академию художеств. Во время учёбы он зарабатывал на жизнь рисунками и гравюрами. Васнецов два года работал во Франции, где написал полотно «Балаганы в Париже» и создал эскиз к будущему шедевру «Богатыри». За свою жизнь художник оставил богатое наследие. Около двадцати лет художник работал над монументальной картиной «Богатыри». После революции 1917 г. Васнецов продолжал создавать былинные и сказочные полотна. Многим замыслам художника не суждено было осуществиться. Он умер в Москве, в своей мастерской, во время работы над портретом М. Нестерова.

В-1 О каком художнике говорится в тексте? _____

В-2 Над какой картиной художник работал более 20 лет? _____

В-3 В каком жанре работал художник? _____

С-1.Изобрази геометрический орнамент внутри данной фигуры.



Вариант 2.

Вариант 2.

А-1. Рассмотрите репродукцию, определите, к какому виду изобразительного искусства она относится.

- А) живопись
- Б) скульптура
- В) архитектура
- Г) декоративно-прикладное искусство



А-2. Рассмотрите репродукцию, определите, к какому жанру изобразительного искусства она относится.

- А) пейзаж
- Б) портрет
- В) натюрморт
- Г) анималистический



А-3. Определите, к какому виду народного промысла относится данное изображение.

- А) хохлома
- Б) гжель
- В) жостово
- Г) дымка



А-4. Рассмотрите репродукцию Николая Рериха «Небесный бой». Определите, какие цвета преобладают в картине.

Б)



холодные

А) тёплые

Прочитай текст и ответь на вопросы к нему.



Левитан Исаак Ильич (1860 – 1900) – русский художник-передвижник, мастер пейзажной живописи. Родился в местечке Кибарты в Литве, в семье железнодорожного служащего. В начале 70-х годов семья в надежде поправить материальное положение переехала в Москву. Скоропостижная смерть родителей, нужда, лишения выпали на долю юноши, но не сломили его. В 13 лет он поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Со второй половины 80-х годов Левитан постоянно совершает поездки на Волгу, которые вдохновили художника на создание большой серии пейзажей. Особым успехом пользовались картины «Золотая осень. Слободка» и «Берёзовая роща». Период наивысшего подъёма творчества Левитана приходится на 90-е годы. Левитан, как истинный мастер лирического пейзажа, любил писать натуру в переходный период, когда одно состояние природы сменяет другое. Картины «Март», «Золотая осень», «Весна. Большая вода» – лучшие произведения этого периода. Голодное детство, беспокойная жизнь, напряжённый труд сказались на здоровье – Левитан страдал серьёзной болезнью сердца. Смерть художника прервала работу над картиной, которую он хотел назвать «Русь».

В-1 О каком художнике говорится в тексте? _____

В-2 Какую реку любил рисовать художник? _____

В-3 В каком жанре работал художник? _____

С-1 Изобрази геометрический орнамент внутри данной фигуры.

