ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат A3 B1 EB 4B 85 5C 8D AA B4 AA

Владелец Гуменюк Антонина Дмитриевна

Действителен с 10.05.2021 до 10.05.2026

ПРИЛОЖЕНИЕ К ООП НОО
МБОУ «КОТЕЛЬСКАЯ СОШ»

Утверждено
приказом № 108 от 30.08.2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

1-4 классы

п.Котельский

2021 год

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы**:**
интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.);
основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;
эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;
первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;
- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;
- интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;
- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

Обучающийся получит возможность для формирования**:**
понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;
- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представлениям о дружбе, доброжелательном отношении к людям;

мотивации к коллективной творческой работе;
представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Метапредметные результаты
Регулятивные универсальные учебные действия
Обучающийся научится**:**
принимать учебную задачу;
оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;
понимать выделенные учителем ориентиры

адекватно воспринимать предложения учителя.
Обучающийся получит возможность научиться:
- принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;
- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:
ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;
использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;
понимать содержание художественных произведений;
читать простое схематическое изображение.
Обучающийся получит возможность научиться:
соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
делать несложные выводы;
строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства;
соотносить содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение».

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:
допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;
участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
контролировать свои действия в коллективной работе;
принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов.
Обучающийся получит возможность научиться:
соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;
обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;
- следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды

Обучающийся научится:

эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;
владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;
- называть ведущие художественные музеи России.
Обучающийся получит возможность научиться**:**
- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- принимать условность и субъективность художественного образа;

сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:
владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна;
создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);
применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;
использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;
различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе.
- использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре.

Обучающийся получит возможность научиться:
создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;
выбирать характер линий для изображения того или иного образа;
овладевать на практике основами цветоведения;
использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;
использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство

Обучающийся научится:
выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений;
решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения;
передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре.
Обучающийся получит возможность научиться:
создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;
видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;

- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

2 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;

образ Родины, отраженный в художественных произведениях, через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;

представление о труде художника, его роли в жизни общества;

приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран;

интерес к художественно-творческой деятельности;

понимание чувств других людей;

первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;

понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации;

- выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.

Обучающийся получит возможность для формирования:

нравственно-эстетических переживаний художественных произведений;

представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;

интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра;

принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;

понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;

первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;

позиции зрителя и автора художественных произведений.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;

планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;

выполнять действия в устной форме;

осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл заданий и вопросов,

предложенных в учебнике;

осуществлять контроль по результату и способу действия;

выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;
- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек).

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:
расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»);
ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
читать простое схематическое изображение;
различать условные обозначения;
осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;
- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.

Обучающийся получит возможность научиться:
- осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте…») с помощью взрослых;

работать с дополнительными текстами (рубрика «Советуем прочитать»);
соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
соотносить схематические изображения с содержанием заданий;
выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:
использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;
формулировать собственное мнение и позицию;
выполнять работу со сверстниками;
воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
договариваться, приходить к общему решению.

Обучающийся получит возможность научиться:
- контролировать действия других

участников в процессе коллективной творческой деятельности;
понимать содержание вопросов и воспроизводить их;
контролировать свои действия в коллективной работе;
проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;
узнавать мнение друзей или одноклассников;
вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды

Обучающийся научится:

различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);

узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;

различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека; художественной деятельности;

- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;

Обучающийся получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;

видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;

высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.

Азбука искусства. Как говорит искусство.

Обучающийся научится:

использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;

изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;

различать хроматические и ахроматические цвета;

владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;

выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;

использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет;

моделировать цветок из простейшей базовой формы;

создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

различать и изображать различные виды линии горизонта;

подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;

передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;

применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;

соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;

передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Обучающийся научится:

- видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую линию горизонта;

использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;

передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;
осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.
Обучающийся получит возможность научиться:
передавать настроение в пейзажах;
соединять различные графические материалы в одной работе над образом;
изображать старинные русские города по памяти или представлению;
создавать узоры народов мира;
подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;
совмещать работу на плоскости и в объеме.

3 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:
эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;
чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, а также знакомство с городом музеев Санкт-Петербургом;
положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;
основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;
эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству;
представление о добре и зле, должном и недопустимом;
первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества;
представление о содержательном досуге.
Обучающийся получит возможность для формирования:
- умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
эмоционально-ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;
мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;
осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;
трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;

планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;

выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;

эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;

выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);

выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;

- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку;

самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи;

выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках;

использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;

воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статья), соотносить их с визуально представленным материалом;

проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;

представлять информацию в виде небольшого сообщения;

осознанно строить речевое высказывание в устной форме;

- выбирать способы решения художественной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно расширять свои представления о живописи;

соотносить различные произведения по настроению и форме;

строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;

обобщать учебный материал;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

устанавливать аналогии;

работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;
сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:
выражать свое мнение о произведении живописи;
принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;
контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:
понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении;
контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия.
- проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:
расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;
различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;
различать основные виды и жанры пластических искусств;
эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;
расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона;
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

Обучающийся получит возможность научиться:
воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, искусство в театре, дома, на улице;
высказывать суждение о художественных произведениях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?
Обучающийся научится:
- изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;
- использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;
использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета;
понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;
пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;
использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне;
применять простые способы оптического смешения цветов;
распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;
различать контрасты в рисунке;
использовать новые возможности графитного карандаша и передавать разнообразные фактуры;
Обучающийся получит возможность научиться:
передавать движение предмета на плоскости;
изображать построение архитектурных форм;
смешивать краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков.
применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга;
- передавать объем в изображении насекомых, рыб, птиц графическими приемами;
передавать различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных;
передавать в живописи объем круглых предметов;
передавать образ человека в разных культурах;
выполнять простые рисунки с помощью компьютерной графики в программе Paint.
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?
Обучающийся научится:
понимать, что Земля - наш общий дом и отражать это в собственной художественно-творческой деятельности;
выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, передачи ее разных состояний;
воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей;
представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции;
изображать узоры и орнаменты других народностей.
Обучающийся получит возможность научиться:
- участвовать в различных видах изобразительной деятельности;
эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства;
выражать эмоциональное состояние человека в портрете, используя вертикаль оси и знание пропорций;

передавать легкость и свежесть красок, благодаря оптическому смешению цветов;
передавать эмоциональное состояние радости и скромности русской души;
работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике;
самостоятельно изготовить бересту;
передавать главную мысль в рисунке или живописи.

4 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;
- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;
- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;

чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;
приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;
позитивная самооценка и самоуважение;
основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;

чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;
осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;
способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;
целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла;
- планировать и организовывать действия в соответствии с целью;

контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла;
адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;
осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;
- преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.

Обучающийся получит возможность научиться:
самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;
действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:
анализировать произведения искусства;
применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;
воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства;
осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;
устанавливать аналогии;
использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;
проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.

Обучающийся получит возможность научиться:
- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;
- расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;

фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;
соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;
произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:
воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;
продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;
контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
задавать вопросы;
использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:
открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;
выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности.

Обучающийся научится:
воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника;
понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель;
воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста;
узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены;
различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);

выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения;
отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;
участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;
использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;
работать в смешанной технике на разных видах бумаги;
приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка.

Обучающийся получит возможность научиться:
участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет-ресурсов;
использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге;
создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;
искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;
применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;
выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;
видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;
высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:
использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика;
пользоваться симметрией для построения звезд; делать асимметричные композиции;
использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности; создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих;

изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве;
пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).
Обучающийся получит возможность научиться:
- изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты;
передавать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи;
осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в разное время суток и года;
- четко выстраивать предметы в композиции: ближе - больше, дальше - меньше;
владеть основами цветоведения и смешения цветов, умело применять белую и черную краску, применять хроматические и ахроматические цвета; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе сближенных и противоположных цветовых сочетаний;
создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Обучающийся научится:
осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками; фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников;
любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников;
узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки;
выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду;
создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками;
- узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи; разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем.
Обучающийся получит возможность научиться:
передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;
передавать на плоскости композиции с перспективой планов в разных жанрах живописи; передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба;
передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение;
изображать образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы.

- понимать и передавать в художественной работе красоту человека в разных культурах мира;
- изображать красоту природы родного края в разных настроениях; прослеживать связь родной природы, людей и сказок с музыкальной культурой.

2. СОДЕРЖАНИЕ

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном

искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, мо-
розные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

АЗБУКА ИСКУССТВА(ОБУЧЕНИЕ ОСНОВАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГРАМОТЫ). КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

ЗНАЧИМЫЕ ТЕМЫ ИСКУССТВА. О ЧЁМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой,

песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

ОПЫТ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона*, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, *фактуры* материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа, граттажа*, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина, глины*, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов, отводимое на изучение темы
	1 КЛАСС	**27 часов**
1	Восхитись красотой нарядной осени	12
2	Любуйся узорами красавицы зимы	6

3	Радуйся многоцветью весны и лета	9
	2 КЛАСС	**34 часа**
1	В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.	11
2	В гостях у чародейки-зимы	12
3	Весна –красна! Что ты нам принесла?	11
	3 КЛАСС	**34 часа**
1	Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри	11
2	Зима. «Как прекрасен этот мир , посмотри.	10
3	Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри.	5
4	Лето. «Как прекрасен этот мир , посмотри.	8
	4 КЛАСС	**34 часа**
1	Рыбам-вода, птицам-воздух, человеку-вся земля.	8
2	На дворе осень - погод восемь	7
2	Что было, видели деды; что будет, увидят внуки	10
3	Повернись к мировозданию	8

Лист корректировки рабочей программы (календарно-тематического планирования)
на _____учебный год

Учитель: _____

Предмет: _____

Класс: _____

№ урока	Тема по КТП	План, ч	Факт, ч	Причина корректировки	Способ корректировки

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР