

Мастер-класс

«Воспитание духовно-нравственных качеств у школьника  
посредством литературного произведения»

Хамматова Суфия Саидмуродовна  
МБОУ «Котельская СОШ»  
Учитель начальных классов

2022г

## **Мастер-класс «Воспитание духовно-нравственных качеств у школьника посредством литературного произведения»**

### **Воспитание духовно-нравственных качеств у школьника посредством литературного произведения**

**Мастер** – класс хочу начать с нескольких цитат из «*Закона об образовании*»: «Модернизация системы общего образования нацелена на формирование нового образовательного пространства, которое позволит обеспечить **духовно-нравственное** становление подрастающего поколения, подготовку обучающегося к жизненному самоопределению, самостоятельному выбору в пользу гуманистических идеалов».

**Духовно-нравственное развитие школьников** есть первостепенной важности задача современного **воспитания**, государственный заказ для общеобразовательной **школы**.

Эта одна из причин, что одним из приоритетных направлений **воспитательной** работы в моём классе является нравственное **воспитание**.

Что понимаем под нравственностью человека?

- Эти положительные поступки, **духовные и душевные качества** человека назовём сосудом «*добро*». Только ли хорошие поступки совершает человек? Следующий сосуд «*зло*» – отрицательные поступки и **качества человека**. Ну и самого человека обозначим сосудом «*Я*» – внутренний мир, мироощущение.

Перед вами гуашь. С какими красками ассоциируется – «*добро*»? Окрасим воду в сосуде с добром. С какими красками ассоциируются отрицательные **качества человека**.

Окрасьте сосуд со «*злом*». А теперь я попрошу взять тонкую трубочку, она будет ассоциироваться с душой человека, которая способна сохранить, задержать, пропустить через себя, что-то вообще пропустить мимо. Опустим трубочку в сосуд с добром и попробуем окрасить свою душу светлым, приятным, ярким, добрым.

Быстро ли вода меняет цвет? А сейчас я попрошу вас взять трубочку потолще. Не всегда мы совершаем только добрые поступки. Опустите трубочку в сосуд со злом. Устраивает цвет?

Быстро ли покрасилось наше доброе – светлое?

Как вы думаете, почему сосуд с «*добром*» наполняли тонкой трубочкой, а сосуд со «*злом*» – большой, широкой?

Скажите, а какие поступки вы совершаете без усилия воли?

Хорошие или плохие? Легко ли быть добрым, справедливым, честным, благородным, мужественным, самоотверженным...? Нет.

**Самопроизвольно**, без всяких усилий мы совершаем плохие поступки, о которых можем в дальнейшем сожалеть.

- Откуда должен черпать **духовно-нравственные качества человек**?

- Где и как закладываются нормы нравственного поведения у школьников?

(через урок, через природу, родителей, музыку, литературных произведений и т. д.)

Посмотрите на слайд.

В каком из столбиков, на ваш взгляд, перечислены произведения, где на примере героев наиболее ярко воспитываются духовно-нравственные качества человека?

Э Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот», «Школа клоунов»

В Бианка «Неслышимка»

М. Пришвин «Золотой луг»

В. Драгунский «Англичанин Павля»

И. Дик «В дебрях Кара-Бумбы» Е. Пермяк «Надёжный человек», «Пичугин мост», «Чужая калитка»

А. Гайдар «Совесть»

В. Осеева «Плохо», «Кто хозяин?»

Л. Пантелеев «Честное слово», «Трус»

Л. Н. Толстой «Рассказы о детях»

Проанализировав учебники по литературному чтению по программе Образовательной системы «Перспектива», я столкнулась с тем, как мало в них произведений о нравственности, «о правилах, определяющих поведение, о духовных и душевных качествах, необходимых человеку в обществе, о выполнении этих правил, проявляющихся в поведении, поступках. Хотя нам всем хорошо известно, что воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением.

Ещё Теодор Рузвельт говорил, что воспитать человека интеллектуально, не воспитав его нравственно, – значит, вырастить угрозу для общества. Нравственные потребности не даются человеку от природы, даже по сосудам это было наглядно видно, их необходимо воспитывать.

И вот уже который год в своей воспитательной работе ставлю перед собой такие задачи:

- 1) развивать нравственные личностные качества учащихся;
- 2) вырабатывать у учащихся собственные нравственные взгляды, суждения, оценки;
- 3) формировать умение изучать, осмысливать и анализировать нравственный опыт поколений;
- 4) учить учеников осмысливать и анализировать собственные нравственные поступки, а также поступки сверстников и одноклассников;
- 5) формировать сплочённый ученический коллектив;

б) расширять кругозор учащихся.

Стараюсь учить детей решать нравственные проблемы на основе текста художественного **произведения**.

Где, как ни в **литературных произведениях**, можно младшему **школьнику** получить информацию о нормах поведения в обществе, иметь представление о последствиях их нарушения или неправильного поведения, поэтому моя работа в первую очередь строится на чтении и анализе **литературных произведений**.

Заранее, за недели две, я предлагаю детям прочитать определённые **произведения** определённых авторов или просто указываю автора.

К концу недели ребята пишут краткую аннотацию к прочитанным **произведениям** *(по желанию)*.

Сейчас вашему вниманию я приведу несколько примеров, приёмов, игр по **воспитанию духовно – нравственных качеств**.

На одном из классных часов ребятам были предложены рассказы Е. Пермяка «*Надёжный человек*», «*Чужая калитка*», «*Пичугин мост*» ...Подборка книг перед вами.

Занятие может начаться так: Какие хорошие положительные **качества человека** знаете?

доброта, трудолюбие, храбрость, правдивость, ответственность, отзывчивость, заботливость, верность, дружелюбие, вежливость, благодарность, бережливость, бескорыстие, гостеприимство, любознательность, мудрость, скромность, сострадание, чуткость, щедрость.

Как вы думаете, о чём мы сегодня с вами будем говорить, судя по прочитанным книгам?

Какой положительной черте человека мы посвятим сегодняшний классный час?

- Я думаю о добре, т. к. герой рассказа Сёмка Пичугин совершил добрый поступок: он вместе с бабушкой для всех сделал мост. И в дальнейшем этот мост стали называть по фамилии этого мальчика. **Произведение так и называется «Пичугин мост»**.

О каких ещё добрых поступках вы читали?

Действительно, сегодня мы поговорим о доброте. Что такое доброта? Обратимся к словарю Ожегова «Доброта - это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим». Ну, а само добро – это нравственная ценность, которая относится к человеческой деятельности, образец поступков людей и отношений между ними. Занятие сопровождается не только беседой, но и различными играми и упражнениями.

Поиграем в игру “ Подумаем о доброте”

- Дети встаем в круг. У каждого имеется сердечко, почему сердечко? Потому что наша доброта исходит от нашего сердца. Кому из **литературных** героев вы бы дали сердечко, за что?

-Каждый дает свое сердечко, тому, кого он считает добрым, и объясняет, почему он считает его добрым

-Мы перечислили многие очень хорошие **качества личности**, которые определяют поведение человека. Одно из них доброта. Есть **качества** характера противоположные этим **качествам**. Назовите, какие?

- злость, лень, враждебность, грубость, безответственность, глупость, жадность

- Подумайте, посмотрите на себя со стороны, какие **качества** в вашем характере преобладают.

Знайте, за души человеческие идет постоянная борьба добра и зла. Я хочу предоставить вашему вниманию притчу о двух волках:

Притча о двух волках

Когда-то давно старый индеец открыл своему внуку одну жизненную истину.

— В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков.

Один волк представляет зло — зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь.

Другой волк представляет добро — мир, любовь, надежду, истину, доброту, верность.

Маленький индеец, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил:

— А какой волк в конце побеждает?

Старый индеец едва заметно улыбнулся и ответил:

— Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

- Как вы поняли эту притчу?

В поступках, привычках, отношениях с людьми проявляются наши черты характера. Одни можно назвать хорошими, другие – плохими. Они иногда борются в нашей душе как два волка, а какое победит – решаешь сам ты.

- А то, какими вы станете, будет зависеть от вас. Добро делать трудно. В священном писании (*показать Библию*) бога называют солнцем правды. Как вы думаете, почему? Именно бог абсолютно добр, и там поясняется, что бог есть любовь. Мы с вами лучи божьего солнца. И сейчас мы поучимся с вами находить эти лучики в себе, зажигать их в себе.

Вам надо выбрать подходящие лучи со словами и прикрепить к солнышку. (На столах лежат лучи, на которых написаны слова добро, радость, мир, улыбка, дружба, ссора, тепло, грусть, обида.)

- Выйдите к доске. Давайте посмотрим, какие солнышки у вас получились.

- Как вы думаете, чего в нашей жизни больше: доброго или злого?

- Доброго в жизни все-таки больше, чем злого.

- А от кого и от чего зависит наличие добра и зла в жизни?

- Вы правы: станет ли добра еще больше, а зла меньше – зависит от человека.

Доказательством этих слов может служить предложенный отрывок из мультфильма... («Крошка Енот»)

- А сейчас я предложу вашему вниманию прочитать три **произведения**. С каким из них перекликается показанный отрывок из мультфильма?

- Были ли в вашей жизни случаи, когда вам сначала не нравился какой-либо человек, потому что он был не похож на других, а позже вы узнавали что-то хорошее об этом человеке?

- **Перечислите всех**, чья доброта помогает расти вам.

(Доброта родителей, бабушек и дедушек, **воспитателей и учителей**, друзей т. д.)

В конце беседы детям было предложено задание:

-Вспомните человека (друга, учителя, добрый поступок которого был для вас дороже денег, и напишите ему письмо благодарности. Вот некоторые из них (*на слайде*).

В конце занятий таких, как например «*Что значит быть... настоящим человеком*», «*О дружбе*», «*О добре и зле*» и т. д. предлагаю составить **СИНКВЕЙН**

1 строка – одно слово – название, обычно существительное.

**ДРУЖБА - ЧЕЛОВЕК**

2 строка – два слова (*прилагательные или причастия*).

Описание темы.

3 строка – три слова (*глаголы*).

Действия, относящиеся к теме.

4 строка – четыре слова – предложение.

Фраза, которая показывает

отношение автора к теме.

5 строка – одно слово – ассоциация, которая повторяет суть темы, обычно существительное.

- А сейчас я вам предлагаю раскрасить сердечки.

*(группа участников работает с гуашью)*

Покажите, пожалуйста, что получилось?

В нашей внеклассной работе активное участие принимают и родители. Пришла к выводу, что не каждый родитель может порекомендовать своему ребёнку перечень нужных ему возрасту книг.

**Мастер-класс** хочется закончить словами М. М. Пришвина «*Вс прекрасное на Земле от солнца, вс хорошее – от человека*».

*«Чем человек умнее и добрее, тем больше добра он замечает в людях»*

*(Б. Паскаль)*