

ПРИЛОЖЕНИЕ к ООП НОО
МБОУ «КОТЕЛЬСКАЯ СОШ»

ПРИНЯТО протокол заседания методического объединения учителей начальных классов Мазикова С.С.. от «29» августа 2023_года № 1	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Филиппова М.Н.. от «30» августа 2023 года
--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Занимательная классика

для учащихся __5__ класса

количество часов по учебному плану – 34 ч.

срок реализации программы – 2023 – 2024 уч.год

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Занимательная классика» предназначена для обучающихся 5-х классов, является дополнительным курсом к предмету «Музыка», относится к художественно – эстетической направленности.

Курс «Занимательная классика» ставит своей целью приобщить к музыкальной культуре через художественно – творческую деятельность, активацию слушания музыкальных произведений через рисунок, формирование эстетического вкуса.

В центре внимания на занятиях «Занимательная классика» – музыкальное произведение и восприятие его детьми. Для достижения поставленных целей в работе с младшими школьниками необходимо опираться на жизненный опыт детей, связывая чувственное восприятие и познания из других областей образования и культуры (русский язык, литература, окружающий мир, рисование и т.д.)

Восприятие музыки детьми начинается с распознавания эмоций, заложенных в структуру музыкального произведения, восприятие его образности, нахождение ведущей темы. Образы, рожденные под воздействием музыкального произведения, переносятся на рисунки детей, формируя устойчивое музыкальное впечатление. Подбор музыкального материала составлен с учетом доступности, яркости и несложности детскому восприятию.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации);
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству;
- развитие этических чувств: доброжелательности и эмоциональной нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умение отобразить свои впечатления в рисунке, передать характер и образ музыки в фрагментах, деталях, цветовой гамме;
- умение аккуратно и творчески вести музыкальную тетрадь, соблюдая последовательность пройденных тем.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и анализировать поставленные задачи;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

- иметь представление об интонации в музыке, знать о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа;
- умение строить речевые высказывания о музыке, пользуясь словарем эстетических эмоций, логически связывая
- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства.

Содержание программы

Программа курса включает в себя 9 тем, которые раскрывают самые яркие образы жизни ребенка. В музыкальных произведениях ведущих тем дети встречают образы природы, животных, сказки, дружбы, семейных ценностей, культурного наследия. Через музыку дети учатся сравнивать и анализировать материал, описывать словесно музыкальный образ, опираясь на эстетический словарь, планировать сюжет рисунка. Музыкальный курс способствует воспитанию личности ребенка, возможности самовыражения, приобретению культуры профессионального слушателя, духовному и нравственному обогащению.

Тема 1. Времена года в музыке – 4 ч.

Времена года в музыке, такие же разные по цветам и звукам, как различны произведения в творчестве музыкантов разного времени по стилю и жанру. Вместе они образуют музыку природы. Это цикл времена года итальянского композитора эпохи барокко А. Вивальди, легкие и трогательные пьесы на фортепиано П. И. Чайковского, русская пейзажность в музыке советского композитора В. А. Гаврилина, сочные и красочные мелодии симфонического оркестра современного композитора Л. Левашкевича и т.д.

Каждое время года это небольшое произведение, где каждый месяц это маленькие пьесы, сочинения, вариации. Своей музыкой композитор пытается передать то настроение природы, которое характерно одному из четырех сезонов года. Все произведения вместе образуют музыкальный цикл, как и сама природа, проходя через все сезонные изменения в круглогодичном цикле года.

Тема 2. Мир животных в мире музыки – 4 ч.

Образы животных в музыке – излюбленная тема для многих композиторов. Не менее интересна она и для детского восприятия. Музыкальными красками создавались яркие портретные зарисовки, передающие голоса птиц, особенности поведения зверей и рыб. Средствами музыкальной выразительности, интонационными особенностями, композиторы помогают определить характер того или иного животного, определить их роль в музыке. Не менее интересной задачей для слухового восприятия является и сопоставление звучания разных музыкальных инструментов с голосами животных. Мы можем познакомиться с образами животных в творчестве, как русских, так и зарубежных композиторов. Наиболее известными являются: С.С. Прокофьев, К.Сен – Санс, А.К. Лядов, Н.А. Римский – Корсаков, П.И. Чайковский, М.Равель, С.С. Слонимский и др.

Тема3.Сказка в творчестве русских и зарубежных композиторов – 4 ч.

Роль сказки в музыке очень велика. Облик сказочных героев, лесные, подводные и горные сказочные пейзажи и царства, птицы и животные — всё богатство волшебного мира получило своё музыкальное выражение. Благодаря музыке можно узнать, что в сказке все звуки особенные, волшебные. Необычно шуршат падающие снежинки, и золотые рыбки пляшут в воде по – особенному, и лесное озеро не простое, а волшебное. Причудливый и фантастический мир сказок по – разному находил своё выражение в музыке. Сказка могла стать основой сюжета оперы, балета или инструментального сочинения. Восприятие детьми сказочной музыки – особенно волнующее явление. Посредством музыкального образа, у ребенка как нельзя яснее развивается фантазия, воображение, разворачивается сюжет.

В подборке музыкальных произведений представлены пьесы из детских альбомов и сборников, фрагменты из балетов композиторов: П. И. Чайковского, С.С. Прокофьева, В. И. Ребикова, А. Гречанинова, Д. Б. Кабалевского, С. Г. Свиридова, А. Хачатуряна, М. Равеля и т.д.

Тема 4. Классическая музыка в мультфильмах – 4 ч.

Одним из интереснейших жаров представляется жанр музыкальной мультипликации. Без музыкального сопровождения невозможно объемно и красочно нарисовать сюжет, показать его замысел и общее настроение. Музыкальное оформление играет большую роль, так как позволяет очень хорошо вспомнить сюжет на знакомую музыку. Сколько полюбившихся мелодий и песен идут родом из детства! Музыка прекрасных композиторов – классиков нашла новое экранизированное применение. Например, музыка венгерского композитора Ф.Листа известна по диснеевским мультфильмам « Том и Джерри», П.И. Чайковский отобразился в мультфильме « Щелкунчик», музыка Э.Грига, К. Сен – Санса, А.П. Бородина и др. в экранизации « незнайка на луне» и т.д.

Тема 5. Русская поэзия в звуках и красках – 4 ч.

В истории искусства существует тесная связь между различными видами искусства, такими как поэзия, живопись и музыка. Русская поэзия имеет огромное значение в современной живописи и музыке. Она является источником вдохновения для многих художников и музыкантов, а также служит основой для создания новых произведений искусства.

В живописи русская поэзия часто становится источником тем и мотивов. Художники используют стихи в качестве источника эмоций и настроения, которые они передают на холсте. Они визуализируют образы и образные средства, использованные поэтом, и создают свои собственные интерпретации стихотворений через краски и формы. Таким образом, русская поэзия вносит глубину и эмоциональную насыщенность в современную живопись.

В музыке русская поэзия также играет важную роль. Многие композиторы находят вдохновение в стихах русских поэтов и создают музыкальные произведения, основанные на этих

текстах. Русская поэзия становится основой для создания лирических и эмоциональных музыкальных композиций, которые передают глубину и смысл стихотворений. Она помогает музыкантам выразить свои чувства и эмоции через музыку и создать сильное впечатление на слушателей.

В данной теме мы познакомимся с творчеством русских композиторов С.Рахманинова, А. Гречанинова, Н.Римского – Корсакова, А. Алябьева, Ц. Кюи и др.

Тема 6. Образ Петербурга на страницах музыкальных произведений – 4 ч.

Тема Петербурга является одной из самых интересных и важных в жизни каждого ребенка. Необходимо, чтобы с детства детей знакомили с городом, в котором они живут, его историей, происходящими событиями. Познание родного города является серьезным воспитательным компонентом. Чем раньше ребенок начинает знакомиться с городом, культурной столицей, тем больший эффект достигается в формировании знаний о городе, чувства любви к нему, бережного отношения к его историческому прошлому.

Триста лет стоит на берегу красавицы Невы город Санкт – Петербург. С удивительным и бесконечно прекрасным городом можно знакомиться в разных его проявлениях. Петербург воспевается в стихах и песнях, в живописи и симфониях. Очень важно познакомить детей с петербургскими композиторами – классиками – М.И. Глинка, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, а так же и современными музыкантами – сочинителями, Л. Левашкевич, С. Плешак и др. Прикоснуться к величию, грации, незыблемости города муз и вдохновения.

Тема 7. Картины природы в музыке – 4 ч.

Красоты природы вдохновляли многих художников, поэтов, композиторов на создание художественных образов. Постулат о природе, как источнике вдохновения, пронизывает красной нитью творчество художников-романтиков.

В музыке любого композитора всегда присутствует тема природы, ее стихии, красоты, настроения. Музыка природы у разных композиторов разных эпох непохожая, то с определенными шумовыми и звуковыми эффектами, то передающая имитацию ветра, волн, колыхание трав с помощью музыкальных инструментов, то мелодически выразительная и т.д. Олицетворяя природу, музыка способна заставить человека задуматься об её судьбе. Слушая такую музыку, мы задумываемся не только о природе, но и о бережном отношении к ней. Список музыкальных произведений о природе велик и многообразен. Образы природы в музыке мы услышим у С.В. Рахманинова, Р. Шумана, Э.Грига, Г.Свиридова, М.Равеля, И.О. Дунаевского и др.

Тема 8. «Если добрый ты – это хорошо» – 4 ч.

Замечательный человек, актер Е. Леонов говорил: «Каждый ребенок рождается добрым и для доброй жизни. В том, что он постепенно теряет запасы доброты, виноваты и детский сад, и школа, и конечно семья, из которой «ушли шутка, юмор, игра». Именно роль хорошей, гармонично правильной

музыки, учат детей сопереживать, упражняться в хороших поступках, сами не замечая этого. «Музыка для ребенка — мир радостных переживаний. Чтобы открыть перед ним дверь в этот мир, надо развивать у него способности, и прежде всего музыкальный слух и эмоциональную отзывчивость. Иначе музыка не выполнит своей воспитательной функции» — эти слова Н. А. Ветлугиной, советского ученого, теоретика. Поэтому, сочетание музыки, слова и рисунка должны стать для детей доступным средством выражения чувств, настроений, мыслей, а через классическую музыку можно дать детям нравственные понятия: доброта, отзывчивость, любовь к Родине, матери, сопереживание; формировать доброжелательное отношение к животным; воспитывать чувство прекрасного, уметь видеть красоту природы и оберегать ее.

Тема 9. Музыка в моей семье – 2 ч.

Данный раздел играет важную роль в формировании восприятия классической музыки в семье. Пройденный на занятиях материал предлагается к прослушиванию дома, совместному творчеству изобразительного характера. То, что становится полезной традицией в каждой семье, прочно закрепляется в сознании ребенка, развиваются его нравственные качества.

Тематический план

№	Наименование раздела	Цифровые ресурсы	кол-во ч
1	Времена года в музыке	https://soundtimes.ru/kamernaya-muzyka/udivitelnye-muzykalnye-proizvedeniya/p-i-chajkovskij-vremena-goda П.И. Чайковский «Времена года» https://tchaikovsky.info/tchaikmus/seasons.htm А. Вивальди «Времена года» https://music.mts.ru/album/10846125 Л.Левашкевич «Времена года» https://www.youtube.com/watch?v=NL2iKN3i5MY	4
2	Мир животных в мире музыки	https://www.belcanto.ru/sm_saint_carnaval.html К.Сен –Санс «Карнавал животных» https://www.youtube.com/watch?v=AIYORN_vRUU С. Слонимский. Романтический вальс. А. Копленд. Кот и мышь. https://www.youtube.com/watch?v=tlxcdnH94-s&t=2s Г. фон Бибер. Соната для скрипки "Representiva" ля мажор https://www.youtube.com/watch?v=muTkIeKqJYI https://www.youtube.com/watch?v=iITWUqQRrJQ&t=24s	4

		А.Лядов Былина о птицах https://musicseasons.org/moris-ravel-estestvennye-istorii/ М.Равель «Естественные истории» https://cyberleninka.ru/article/n/m-n-rimskiy-korsakov-zoologicheskie-vospominaniya Н.А. Римский – Корсаков «Зоологические воспоминания»	
3	Сказка в творчестве русских и зарубежных композиторов	https://vk.com/@39m11i-muzykalnye-shedevry-opera-n-a-rimskogo-korsakova-skazka-o-ca Н.А. Римский – Корсаков «Музыкальные шедевры» С.С. Прокофьев. Балет «Золушка» https://www.youtube.com/watch?v=S3Y77S9jceE М.П. Мусогский «Картинки с выставки» https://www.youtube.com/watch?v=CCPwMdGvWn0&t=2s	4
4	Классическая музыка в мультфильмах	https://vk.com/video-26431824_159846919 Ф.Лист «Том и джерри» «Кошачий концерт» https://yandex.ru/video/preview/6038659374413977516 П.Чайковский. Щелкунчик. Большой театр. Р.Tchaikovsky. Nutcracker. Музыка Сен-Санса в мультфильме «Незнайка на Луне» https://www.youtube.com/watch?v=hc1GyujikCg	4
5	Русская поэзия в звуках и красках	https://dzen.ru/a/XWz2HqZg1wCwdaaS С.Рахманинов. Романсы на стихи А.С. Пушкина https://dzen.ru/a/YpCOuLbHx1mEDurW Стихи С.Есенина в музыке классиков https://dzen.ru/a/ZHicENCTnDsiLKFT Романсы на стихи великого русского поэта А.С. Пушкина.	4
6	Образ Петербурга на страницах музыкальных произведений	Культурный код Петербурга в музыкальном мире Сергея Слонимского https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/97010/1/iurp-2021-1-17.pdf Леонид Левашкевич. Виват, Санкт-Петербург!	4

		https://www.youtube.com/watch?v=ki4OhAfflQw&t=22s Санкт-Петербург, музыка и сущность города https://studylib.ru/doc/2120807/sankt-peterburg--muzyka-i-sushhnost.-goroda---moguchaya-kuchka-i	
7	Картины природы в музыке	https://dzen.ru/a/WzJSZOPB_ACpfNfX Пейзажи классической музыки https://artmusika.ru/index.php/iii-chast-muzykal-bez-granits Образы природы в музыке https://www.youtube.com/watch?v=2s23uHV3nsc М.Равель « Игра воды» https://www.youtube.com/watch?v=T5wbp0OIsXg Н.Римский-Корсаков. Море. («Садко», симфоническая картина).	4
8	«Если добрый ты – это хорошо»	15 шедевров великих композиторов. Самая известная классическая музыка. https://www.youtube.com/watch?v=JImJB18uyjc&t=31s	4
9	Музыка в моей семье	Повторение материала предыдущих тем для домашнего прослушивания	2
	всего		34ч