

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Котельская средняя общеобразовательная школа»
Ленинградская область Кингисеппский район п.Котельский д. 35

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР
_____ М.Н.Филиппова

« ____ » _____ 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ «Котельская СОШ»
_____ А.Д.Гуменюк

приказ № _____ от _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
общекультурного направления
«Волшебный карандаш»
1- 2 классы

Составитель
учитель начальных классов
Щур Е.Н

п.Котельский
2017г

Пояснительная записка

Направленность программы

«Волшебный карандаш» является программой внеурочной деятельности младших школьников художественно-эстетической направленности, предполагает уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной.

В настоящее время возникла необходимость включения во внеурочную работу по изобразительному искусству всех учащихся. Это обусловлено повышением интереса учащихся к школьному курсу. Внеурочная работа по изобразительному искусству – органичная часть учебного процесса, она дополняет, развивает и углубляет его.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Эта программа поможет нашим детям освоить азы художественного мастерства, расширить горизонты мировоззрения. Вовсе не обязательно, что каждый из тех, кто посещает занятия в кружке свяжет свою жизнь с творчеством, но согласитесь понимание гармонии и цвета вполне может пригодиться. Позитивные эмоции и восторг детей – гарантированы! Кроме того, рисование, как и многие другие виды творчества, по мнению психологов, способно объединить родителей и детей духовно. Физиологи же, отмечают, что рисование имеет опосредованное воздействие на развитие определенных центров головного мозга. Занятия рассчитаны таким образом, чтобы ребенок лучше запомнил, усвоил материал. Руководитель рисует вместе (параллельно) с детьми, показывает, как правильно держать карандаш, кисть, набирать краску.

Постепенно на смену первым неуверенным наброскам придут вполне зрелые работы, за каждой из которых стоит душа ребенка, его ощущение окружающего мира, энергетика и эмоции.

Актуальность

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Цель:

приобщение к искусству;

овладение способами художественной деятельности;
развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка;
формирование чувства прекрасного, приобщение к культурному наследию;
развитие личности учащихся средствами искусства;
развитие индивидуальности.

Задачи:

Воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле;
развитие нравственных чувств

Развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру,

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах:

изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

Овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности;

Совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами

Сроки реализации программы внеурочной деятельности «Весёлый карандаш» 2 года.

Программа рассчитана:

2 класс - 34 часа (1 час в неделю)

3 класс - 34 часов (1 час в неделю)

Время занятий – 45 мин.

Участники 2-3 класс.

Ведущей формой организации занятий является **групповая**.

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих **принципах**:

занимательность;

сознательность и активность;

наглядность;

доступность;

индивидуальный подход к учащимся.

Ожидаемые результаты:

Личностные универсальные учебные действия:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;

- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы.

Способами определения результативности внеурочной деятельности являются наблюдение за работой учеников, устный фронтальный опрос, беседа.

Формой подведения итогов в каждом классе могут служить выставки продуктов детского творчества по каждому разделу, участие в муниципальных и региональных конкурсах рисунков.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем; итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Тематический план

№ п/п	Тема внеурочной	Количество часов в 2 классе	Количество часов в 3 классе
------------------	----------------------------	--	--

	деятельности	теория	практика	теория	практика
	Рисование на тему	3	15	3	15
	Рисование по памяти и представлению	1	4	1	4
	Декоративное рисование	2	8	2	8
	Резерв	1		1	
	Всего	34		34	

Содержание программы внеурочной деятельности

Рисование на тему – 18 часов

«Как я провел лето...». В сказочном лесу... «Дары осени». «Правила дорожные знать каждому положено». «Три медведя». «Фантастические животные». «Снеговик спешит на карнавал». «Новогодняя ёлка с игрушками». «Птицы – наши друзья». «Подводное царство». «Красота вокруг нас». «Вселенная глазами детей». «Зайчик на лужайке». «Родина моя». «День победы». «Весенний пейзаж». «В предчувствии летних каникул»

Основные методы и технологии

технология разноуровневого обучения;
развивающее обучение;
технология обучения в сотрудничестве;
коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника

Рисование по памяти и представлению – 5 часов

Рисуем котёнка, зайчика. Рисуем сову. Ежик с яблоком. Рисуем гусеницу.

Основные методы и технологии

технология разноуровневого обучения;
развивающее обучение;
технология обучения в сотрудничестве;
коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника

Декоративное рисование – 10 часов

Забавный орнамент. Осеннее дерево. «Осенние сказки лесной феи». Новогодняя открытка «Дед Мороз». «Мороз рисует узоры». Знакомство с хохломской росписью. Поздравительная открытка к 23 февраля. Конкурс на самый красивый фантик. Поздравительная открытка к 8 Марта.

Основные методы и технологии

технология разноуровневого обучения;
развивающее обучение;
технология обучения в сотрудничестве;
коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника

Список рекомендуемой литературы:

для учителя:

В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина Изобразительное искусство в начальной школе.

В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина Раскраски.

Ф.Левин. Домашние животные. Шаг за шагом.

Л. А. Неменской «Искусство и ты». – Волгоград: Учитель, 2006

Серия «Школа рисования для малышей».

Серия «Искусство детям»

М. Трофимова «И учеба, и игра. Изобразительное искусство.

А.А.Фатеева. Рисуем без кисточки.

для детей:

В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина Раскраски.

Календарно -тематическое планирование внеурочной деятельности во 2 классе

№ п/п	Тема занятия	Кол час	Примечание
1.	Творческие работы на тему: «Как я провел лето...»	1	
2.	В сказочном лесу...	1	
3.	Рисунки на тему «Дары осени»	1	
4.	Забавный орнамент	1	
5.	Осеннее дерево	1	
6.	«Осенние сказки лесной феи»	1	
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено»	1	

8.	Мои любимые животные (лепка).	1	
9.	Иллюстрация к сказке «Три медведя»	1	
10.	Конкурс рисунков на тему: «Фантастические животные»	1	
11.	Рисуем котёнка	1	
12.	Рисуем зайчика	1	
13.	«Снеговик спешит на карнавал»	1	
14.	Новогодняя открытка «Дед Мороз»	1	
15.	Конкурс рисунков на тему: «Новогодняя ёлка с игрушками»	1	
16.	«Мороз рисует узоры»	1	
17.	«Снежное дерево»	1	
18.	Знакомство с хохломской росписью.	1	
19.	Ежик с яблоком	1	
20.	Рисуем сову	1	
21.	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья»	1	
22.	Поздравительная открытка к 23 февраля	1	
23.	«Подводное царство»	1	
24.	Поздравительная открытка к 8 Марта	1	
25.	Конкурс на самый красивый фантик	1	
26.	Рисование на тему: « Красота вокруг нас» (гуашь)	1	
27.	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей» (гуашь, набрызг)	1	
28.	Рисуем гусеницу. (гуашь)	1	

29.	«Зайчик на лужайке» (гуашь)	1	
30.	Рисование на тему «Родина моя» (У реки...) (гуашь)	1	
31.	Рисунки на тему: «День победы»	1	
32.	«Весенний пейзаж».	1	
33- 34.	Рисунки на тему: «В предчувствии летних каникул»	2	

**Календарно - тематическое
планирование внеурочной деятельности в 3 классе**

№ п/п	Тема занятия	Кол час	Примечание
1.	Творческие работы на тему: «Как я провел лето...»	1	
2.	В сказочном лесу...	1	
3.	Рисунки на тему «Дары осени»	1	
4.	Забавный орнамент	1	
5.	Осеннее дерево	1	
6.	«Осенние сказки лесной феи»	1	
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено»	1	

8.	Мои любимые животные (лепка).	1	
9.	Иллюстрация к сказке «Три медведя»	1	
10.	Конкурс рисунков на тему: «Фантастические животные»	1	
11.	Рисуем котёнка	1	
12.	Рисуем зайчика	1	
13.	«Снеговик спешит на карнавал»	1	
14.	Новогодняя открытка «Дед Мороз»	1	
15.	Конкурс рисунков на тему: «Новогодняя ёлка с игрушками»	1	
16.	«Мороз рисует узоры»	1	
17.	«Снежное дерево»	1	
18.	Знакомство с хохломской росписью.	1	
19.	Ежик с яблоком	1	
20.	Рисуем сову	1	
21.	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья»	1	
22.	Поздравительная открытка к 23 февраля	1	
23.	«Подводное царство»	1	
24.	Поздравительная открытка к 8 Марта	1	
25.	Конкурс на самый красивый фантик	1	
26.	Рисование на тему: « Красота вокруг нас» (гуашь)	1	
27.	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей» (гуашь, набрызг)	1	
28.	Рисуем гусеницу. (гуашь)	1	

29.	«Зайчик на лужайке» (гуашь)	1	
30.	Рисование на тему «Родина моя» (У реки...) (гуашь)	1	
31.	Рисунки на тему: «День победы»	1	
32.	«Весенний пейзаж».	1	
33.	Рисунки на тему: «В предчувствии летних каникул»	1	
34.	Резерв «Чему мы научились за год»	1	

Пример викторины:

1. О каком художественном промысле поется в русской народной песне?

Как над Волгой яр хмель Над кусточком вьется.

Перевился яр хмель

На нашу сторонку.

Как на нашей на сторонке

Житье пребогато –

Серебряные листья,

Цветы золотые.

(Хохлома.)

2. Какое слово здесь лишнее?

Акварель, сангина, пастель, кисть.

(Кисть.)

3. Как называют художника, рисующего животных?

(Анималист.)

4. Её делают из древесины, тряпичного сырья, и художнику без нее не обойтись.

(Бумага.)

5. Отгадайте загадку:

Палочка волшебная

Есть у меня, друзья,

Палочкою этой

Могу построить я:

Башню, дом и самолет

И большущий пароход.

(Карандаш.)

6. Есть такая поговорка: «Что написано пером, того не вырубишь топором».

Можете ли вы назвать предмет, которым легко «вырубить», например, карандашный штрих?

(Ластик.)

7. Каким словом можно назвать картины с изображением городской улицы, леса, дороги посреди поля, горы?(Пейзаж.)

8. Какое слово здесь зашифровано: м ю т н р а т р о?(Натюрморт.)

9. Какое слово здесь лишнее?

Кисть, палитра, мрамор, акварель, холст.(Мрамор.)

10. «В этой картине изображена сокровенная глубина елового леса, ленная чаша с ее сумраком, тишиной. На переднем плане – темная гладь поверхности омута, с неподвижно лежащими на ней осенними листьями. Рядом с омутом – белый камень, на котором сидит...» (В. М. Васнецов «Аленушка».)

Васнецов «Аленушка».)

11. На рисунке изображены молоток, пила, гвозди. К какому жанру относится произведение? (Натюрморт.)

12. Вид изобразительного искусства, в котором художник создает объемные изображения, называется... (скульптура).

13. Какое слово здесь лишнее?

Архитектор, портрет, здание, зодчий, строительство.(Портрет.) Пример тестирования:

Фамилия участника _____

Из предложенных ответов выберите правильные и подчеркните.

№

п/

п

Вопрос Ответы Баллы

1. Художник И. И. Шишкин рисовал: А) натюрморты

Б) пейзажи

В) портреты

2. Композиция рисунка – это: А) проведение

тонких линий

Б) карандашный

набросок

В) размещение

предметов на листе

бумаги

3. Основными элементами городецкой росписи являются: А) купавки

Б) розы

В) ромашки

Г) розаны

4. Дымковская игрушка расписывается: А) по золотисто-охристому фону

Б) голубому фону

В) белому фону

Г) красному фону

5. Основными видами изобразительного искусства являются: А) скульптура

Б) рисование

В) живопись

Г) лепка

Д) графика

При подведении итогов выявляются две позиции:

1) неточность ответа, которая оценивается как ноль баллов

2) точность ответа оценивается в 1 балл

Первый уровень..... меньше 4 баллов

Второй уровеньот 5 до 6 баллов

Третий уровеньот 7 до 8 баллов

I уровень (фрагментарно-исполнительский)

Тестируемый имеет представление об изобразительном искусстве, но в пределах обыденного его понимания. Знания его неглубоки, а вот интерес к конкретным навыкам и умениям в определенных видах изобразительного искусства выражен сильнее. Этому обучающемуся надо, посоветовать, больше заниматься художественно-творческой деятельностью, для того, чтобы почувствовать вкус к самому творческому процессу.

II уровень (художественного мастерства)

Тестируемый неплохо ориентируется в области изобразительного искусства, владеет общими искусствоведческими знаниями и хорошо знаком со спецификой отдельных видов народных промыслов, хорошо ориентируется в видах изобразительного искусства.

III уровень (творческий)

У тестирующего есть глубина представлений о природе художественного процесса, и он хорошо знаком со средствами выразительности изобразительного искусства, с его видами. У него есть интерес к различным видам деятельности (изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструктивной).

Пример кроссворда:

4 5 6

1

2

7

1

0

3 8 9 По горизонтали: 1- название красок, изобразительного материала; 2- рисунки к тексту сказок, рассказов, стихотворений и т. д.; 3 – элемент городецкого узора.

По вертикали: 4 – название народного промысла; 5 – живописное произведение, самостоятельное по назначению; 6 – подготовительный рисунок к произведению, отражающий поиски наилучшей композиции; 7 – название красок, изобразительного материала; 8 – принадлежность художника; 9 –

известный художник-анималист; 10 – инструмент художника, изобразительный материал.

Ответы на кроссворд. По горизонтали: гуашь, иллюстрация, купавка. По вертикали: гжель, картина, эскиз, акварель, палитра, Ватагин, карандаш
Материально-техническая база.

Литература.

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М.В.Душин, В.Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.
 2. Давыдова Г.Н. Пластилинография - 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.
 3. Изобразительное искусство. 1-4 классы: упражнения, задания, тесты/ авт.-сост. О.В.Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2009.
 4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
 5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
 6. Мелик – Пашаев А.А. Ребёнок любит рисовать : Как способствовать художественному развитию детей / Александр Мелик–Пашаев, Зинаида Новлянская. – М.: Чистые пруды, 2007.
- Оборудование для работы кружка: ножницы, кисточка, клей, клеенка, набор цветной бума