

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Котельская средняя общеобразовательная школа»

Ленинградская область Кингисеппский район п.Котельский д. 35

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ М.Н.Филиппова

«___» _____ 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ «Котельская СОШ»

_____ А.Д.Гуменюк

приказ № _____ от _____

*Рабочая программа
внеурочной деятельности
кружок
«Мастерок»
для обучающихся 1-4 классов*

Составитель:

учитель начальных классов

Чеснокова В.А.

п. Котельский

Пояснительная записка.

Программа кружка "Мастерок" в рамках внеурочной деятельности в начальной школе разработана с целью реализации Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, способствует развитию личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся, универсальных учебных действий, формированию ИКТ-компетентности. Программа не требует больших материальных затрат и может использоваться в других образовательных учреждениях.

Цель программы – развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно - прикладного искусства.

Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые дети получают в общеобразовательной школе на уроках технологии, углубляются и расширяются на кружковых занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время.

Содержание программы и тематическое планирование

В процессе обучения в кружке «Мастерок» дети могут проявить свою фантазию и творчество в разных направлениях: аппликация из бумаги, яичной скорлупы, ткани, зёрен, оригами, квиллинг, бисероплетение, поделки из природного материала и спичек, декупаж, роспись по стеклу, лоскутное шитьё и др., а также учатся использовать подручные материалы в изготовлении сувениров. Дети знакомятся с различными видами ручной работы, поэтому они в дальнейшем могут сориентироваться в выборе кружков декоративно-прикладного направления. Узнав интересы ребят в начале учебного года, можно скорректировать количество часов, отведённых на ту или иную технику, добавить новую.

На занятиях дети учатся работать с трафаретами и лекалами, вырезать детали, составлять несложные композиции, подбирать ткань по цвету и фактуре в соответствии с замыслом, а также получают первоначальные навыки шитья. Образовательный процесс строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, темы подобраны по мере усложнения и углубления материала.

Программа имеет практическую направленность: дети видят результат своей деятельности, который можно использовать в качестве украшения, сувенира или предмета, необходимого в быту.

ИКТ-компетентность. Для того, чтобы сориентировать младших школьников в информационных и коммуникативных технологиях и сформировать способность их грамотно применять в программу включена работа на

компьютере, а именно: поиск информации в Интернете, посещение виртуальных выставок, просмотр коллекций мастеров декоративно-прикладного творчества, подбор цветовой гаммы лоскутного изделия с помощью компьютера в программе Paint, цифровое фото своих собственных работ, обработка фотографий с помощью компьютера и выкладывание их в Интернет, создание цифрового портфолио учащегося. Таким образом, на занятиях происходит смена видов деятельности, что способствует снижению утомляемости, а переход с рабочего места за компьютер и обратно – своего рода зарядка. Программа предусматривает соблюдение санитарно-гигиенических норм, индивидуальная работа учащегося на компьютере составляет 10-15 минут.

Межпредметные связи, используемые в программе, помогают учащимся осваивать и анализировать технологические приёмы и способы обработки материалов, развивать образное и пространственное мышление.

Программа предусматривает выполнение как индивидуальных, так и коллективных работ, что способствует развитию самостоятельности, инициативы и ответственности личности. Дополнительное задание на каждом занятии позволяет осуществить индивидуально-личностный подход к обучению учащихся, а также позволяет учителю более гибко планировать учебный материал.

.Узнав интересы ребят в начале учебного года, можно скорректировать количество часов, отведённых на ту или иную технику, добавить новую.

На занятиях дети учатся работать с трафаретами и лекалами, вырезать детали, составлять несложные композиции, подбирать ткань по цвету и фактуре в соответствии с замыслом, а также получают первоначальные навыки шитья. Образовательный процесс строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, темы подобраны по мере усложнения и углубления материала.

Тематическое планирование.

№ п/п	Тема.	Количество часов.
1.	Вводное занятие. Декоративно-прикладное искусство.	2
2.	Оригами.	10
3.	Аппликация из бумаги.	8
4.	Волшебные полоски.	8
5.	Поделки из скорлупы орехов.	6
6.	Аппликация из яичной скорлупы.	5
7.	Поделки из природных	5

	материалов.Декупаж.	
8.	Аппликация из зерен.	5
9.	Веселые лоскутки.Поделки и аппликации из тканей.	10
10.	Поделки из спичек.	6
11.	Проектная деятельность.	2
12.	Заключительное занятие.Конкурс.	1
		68

Список литературы для учителя:

Проснякова Т.Н.Творческая мастерская.// Изд. Учебная литература. 2004.

- Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество»
- Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
- Проснякова Т. Н Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА
- Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ- Пресс Книга., 2009.
- Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие – 2-е. издание, исправленное. Детство-Пресс., 2008.
- Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: Легпромбытиздат, 1993.
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Аким», 1996.
- Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами./Сост. А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1981.
- Оригами. Сборник.(13 подборок). Издательство: Дом МСП,2004
- Морская лепилка. Лыкова И.А. Издательство: Карапуз.,2001
- Hobbyextra №1 2007. Издательство: польское. 2007
- Лоскуток. Книга для кукодельниц. Молина Н.В. Орлова И.Н. 1992г.,