

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Котельская средняя общеобразовательная школа»

Ленинградская область Кингисеппский район п.Котельский д. 35

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ М.Н.Филиппова

« ____ » _____ 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ «Котельская СОШ»

_____ А.Д.Гуменюк

приказ № _____ от _____

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
(социальное направление)
« Калейдоскоп »

для учащихся 6 класса

2017 – 2018 уч.год.



Составила педагог-психолог Горовая С.Ю.

Котельский

2017 г.

Пояснительная записка.

Программа по внеурочной деятельности «Калейдоскоп» разработана для занятий с учащимися 6 класса во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры, уважительного отношения к труду.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития ученикам 6 класса технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника; - развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Системно - деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию

художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Цель программы: развитие творческих способностей и пространственного мышления учащихся.

Задачи:

- воспитывать у детей интереса и внимание к ручному творчеству;
- формировать технические навыки и приемы выполнения различных поделок;
- способствовать самостоятельному изготовлению поделок практического использования в качестве подарков или полезных предметов для себя;
- воспитывать трудолюбие, терпение и настойчивость;
- развивать коммуникативную культуру при работе в группе через взаимопомощь, внимание и терпение друг к другу;
- способствовать развитию моторики рук, что положительно влияет на развитие интеллектуальных способностей человека.

Методы организации работы:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально- фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой- организация работы в группах;

-индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий.

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации, защиты проектов, участие в конкурсах, выставках.

Сроки реализации программы: один учебный год.

Программа рассчитана на 68 часов, по 2 занятия в неделю.

Необходимые материалы для занятий.

1. Бумага белая, цветная, картон, ножницы, клей, линейки, простые карандаши.
2. Декоративный материал: ленты, бусины, бисер.
3. Природный материал: засушенные ветки, травы.
4. Бросовый материал: газеты, журналы, пластиковые стаканчики, пластиковые вилки, картон от коробок.
5. Крупы, клей ПВА.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу, действовать по образцу;
- планировать этапы работы по изготовлению поделки;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся получают практические навыки:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- положительно оценивать работы своих одноклассников, проявляя толерантность.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве,
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Узнать о свойствах природных материалов, их подготовки к использованию в декоративных поделках;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Узнать историю появления техник работы с бумагой, картоном;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении своего жилища.

Содержание программы.

В программу входят занятия по теории развития народного творчества, истории возникновения искусства поделок из бумаги. Искусство бумагосложения является доступным и интересным для детей и взрослых.

Оригами развивает комбинированное и пространственное мышление, чувство формы (в оригами нет возможности досконально изобразить детали и фактуру, и поэтому особую важность приобретает умение несколькими рублеными линиями создать безошибочно узнаваемый силуэт), формирует навыки исполнительского мастерства и вырабатывает сложную координацию движений кисти. Сейчас уже доказана связь способности ребёнка совершать сложно координированные движения пальцами с развитием интеллекта.

Занятия по созданию поделок из крупы развивают не только моторику, но и терпение, усидчивость, умение доводить до конца начатую работу.

Работа с природным и бросовым материалом способствует воспитанию внимательного и бережного отношения к окружающему миру.

Основную часть программы составляют практические занятия, где учащиеся могут изготовить полезные поделки для себя и для других.

Разделы программы.

1. Оригами.
2. Кусудама.
3. Киригами.
4. Квиллинг.
5. Техника "Айрис –фолдинг".
6. Техника скрапбукинг.
7. Изготовление поделок из крупы.
8. Изготовление поделок из природного материала.
9. Соединение природного и бросового материала.
10. Изготовление коллажей.

Тематическое планирование.

№	Тема занятия
1	Введение в курс. Показ поделок. Развитие мотивации к работе.
2	Техника безопасности при работе с инструментами.
3	Из истории развития декоративно-прикладного творчества в разных странах.
4	История развития оригами. Поделка "Закладка для книг "Уголок".
5	Оригами "Стаканчик", "Коробочка"
6	Оригами "Кошелек- бумажник". Декорирования поделки.
7	Оригами "Кошелек с замком".
8	Оригами "Тюльпан".
9	Оригами "Гадалка".

10	Изготовление бабочки способом гофрирования.
11	Изготовление открытки с бабочкой.
12	Оригами "Лягушка"
13	Оригами "Собака-кусака"
14	Оригами "Мышка"
15	Оригами "Бабочка"
16	Изготовления декоративной композиции из "бабочек".
17	Оригами "Лодочка"
18	История происхождения искусства кусудама.
19	Изготовления модулей кусудама.
20	Собирание шара из шести модулей.
21	Изготовление модулей "петля".
22	Собирание шара из модулей "петля"
23	Изготовление "Цветка лилии".
24	Собирание шара из "Цветков лилии".
25	Искусство киригами. Изготовление открытки "Сердце"
26	Изготовление открытки в стиле "пуп-ап".
27	Изготовление новогодних витражей.
28	Что такое квиллинг? Различные способы скручивания бумажных лент.
29	Изготовление открытки с декором из цветка способом квиллинг.
30	Техника "Айрис –фолдинг".
31	Изготовление открытки "Новогодняя елка" в технике "Айрис-фолдинг"
32	Декорирование новогодней открытки.
33	Изготовление новогодней композиции со свечой.
34	Декорирование новогодней композиции.
35	Что такое скрапбукинг? Знакомство с поделками, различными способами изготовления.
36	Открытка в технике скрапбукинг.
37	Обложка для книги в технике скрапбукинг.
38	Техника работы с природным материалом. Способы заготовки, сушки.
39	Изготовление мини-букета.
40	Составление групповой композиции из мини-букетов.
41	Изготовление элементов для открытки с мини-букетом.
42	Изготовление открытки с мини-букетом.
43	Техника работы с крупой. Показ композиций, настенных панно.
44	Изготовление поделки "Пасхальное яйцо"
45	Подготовка к изготовлению панно из крупы "Геометрические фигуры"
46	Изготовление панно из крупы.
47	Декорирование панно из крупы
48	Изготовление рамки для фотографий.
49	Декорирование рамки для фотографий.
50	Подготовка материала для композиции «Бонсай».
51	Изготовление ствола и основы для композиции «Бонсай».
52	Изготовление декоративных элементов для композиции «Бонсай».
53	Оформление композиции «Бонсай».
54	Подготовка и проведение выставки работ.

56	Техника изготовления композиций из бросового материала.
57	Теоретические основы изготовления коллажа.
58	Эскиз коллажа, подбор материалов.
59	Изготовление коллажа на картоне из бросовых материалов.
60	Декорирование коллажа.
61	Эскиз коллажа из газет и журналов.
62	Изготовление тематического коллажа.
63	Сбор и сушка природного материала.
64	Изготовление объемной композиции из веток, шишек.
65	Изготовление декоративных элементов из бумаги, веревок.
66	Декорирование композиции.
67	Подведение итогов. Оформление выставки.
68	Рефлексия. Диагностика творческого мышления.

Литература.

1. Концепция художественного образования в Российской Федерации.
2. *Марьина. Ю.* Коллажи и панно. -М.: «Ниола 21-й век», 2005г.
3. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. Санкт-Петербург, «Речь», 2003
4. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы./С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – 5-е изд. – М.: Аким, 1998. – 207с. – Библиогр.: 206-207.: ил.
5. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
6. Браиловская Л.В. Арт - дизайн: красивые вещи “handmade”. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2006 .
7. Горяйнова О.В. Школа юного дизайнера. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
8. Интернет сайты:
<http://origami.ru/>
<http://student.km.ru/>
<http://www.bestreferat.ru/>