

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Котельская средняя общеобразовательная школа»

Ленинградская область Кингисеппский район п.Котельский д. 35

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ М.Н.Филиппова

« ____ » _____ 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ «Котельская СОШ»

_____ А.Д.Гуменюк

приказ № _____ от _____

***Рабочая программа
внеурочной деятельности
по курсу
«Тайны русского языка»
Для обучающихся 7-го класса***

Составитель:

учитель русского языка

Ион Е.Н.

п. Котельский

2017 -2018 учебный год

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
3. Содержание учебного предмета.
4. Тематическое планирование

Пояснительная записка.

Данная программа рассчитана на 34 учебных часа и может быть использована учителем-словесником для проведения факультативных занятий по русскому языку в 7 классе. Благодаря данному курсу семиклассники смогут усвоить основы текстоведения, выработать систему работы над анализом художественного произведения, как прозаического, так и поэтического, что позволит им значительно лучше подготовиться к олимпиадам по русскому языку и литературе.

Неотъемлемой частью программы являются занятия, направленные на формирование устойчивых коммуникативных умений учащихся по развитию связной речи. Немаловажным также является ориентация на создание собственных произведений различного характера, в том числе сжатых изложений и сочинений-рассуждений. Поэтому данный курс позволит учителю постепенно начать подготовку к ГИА выпускников в новой форме.

Факультативный курс непосредственно связан с программой по русскому языку для 5-11 классов. Он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях. На занятиях курса предполагается уделять большое внимание развитию речи учащихся, развитию навыков и умений самостоятельного анализа предложенного текста. Эта работа предусматривает в том числе и систематическую индивидуальную домашнюю работу учащихся с последующей проверкой учителя и организацией работы над ошибками.

Программа факультатива составлена на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку базового и профильного уровней (2004 г.) в соответствии с программами по русскому языку:

М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский «Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы. М., «Просвещение», 2010г.

Цель: формирование коммуникативных умений учащихся при работе над текстом.

Задачи:

- овладение основными текстоведческими понятиями;
- развитие связной речи учащихся, как устной, так и письменной;
- формирование умения анализировать текст, выделять в нем проблему;
- составление текстов собственного сочинения различной тематики.

Формы работы: лекции и практические занятия, сочетание групповой и индивидуальной форм работы.

Планируемые результаты усвоения курса:

- в результате изучения курса учащиеся
- овладеют умением анализировать текст и высказывать свою собственную точку зрения на проблему, поставленную в данном тексте;
- получают новые знания из области лингвистики и литературоведения;
- научатся работать над сжатием исходного текста;
- смогут проводить различные виды анализа текста.

Содержание программы

1. Язык и речь (5 ч.)

Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог.

2. Единицы языка (3 ч.)

Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.

3. Текст и его основные понятия (7 ч.)

Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Основная мысль. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

4. Стили речи (15 ч.)

Разговорный, Официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.

Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера.

Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.

Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу. Сочинение-рассуждение по художественному тексту.

Рецензия на написанное произведение.

Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.

Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи.

Составление высказывания на лингвистическую тему. Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

5. Система работы над текстом (4 ч.)

Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ. Анализ поэтического текста. Сравнительно-сопоставительный анализ. Лексико-семантический анализ. Анализ произведения в контексте. Система работы над анализом текста. Конспектирование. Тезисирование. Аннотирование. Редактирование.

Календарно-тематическое планирование курса

№ п/п	Тема	Основное содержание	Знания, умения и навыки
Язык и речь (5ч.)			
1.	Язык и речь, или почему мы умеем говорить?	Понятие языка и речи. Возникновение речи. Способность человека говорить. Произношение. Звуки и буквы в потоке речи.	Знать, что такое речь.
2.	Русский язык среди других языков мира.	Место русского языка среди других языков мира. История и происхождение.	Знать о месте русского языка среди других языков мира, уметь давать характеристику русскому языку (семья, группа, происхождение).
3.	Выразительные возможности русского языка.	Писатели и поэты о выразительности, красоте и богатстве русского языка. И.С.Тургенев, Л.Н.Толстой, А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь и др.	Знать, что русский язык – язык русского народа, уметь приводить примеры из художественной литературы о значении, красоте и богатстве русского языка как языка родной страны и культуры.
4.	Речь устная и	Возникновение письменной речи.	Знать отличие устного общения от

письменная.	Виды общения и виды письма. Эпистолярный жанр в русской литературе и современном обществе.	письменного.
5. Монолог. Диалог. Полилог.	Монолог. Диалог. Полилог. Структура. Роль в тексте. Повесть Л.Н.Толстого «Детство».	Знать правила построения диалога и монолога в устной и письменной речи, уметь составлять диалог, монолог, полилог.

Язык и его единицы (3ч.)

6.- Слово как 7. универсальная единица языка. Слово в контексте.	Слово. Прямое и переносное значение слова. Слово в контексте. Контекстуальные синонимы, антонимы. Рассказ И.С.Тургенева «Бежин луг».	Знать о метафоре и метонимии как виде переноса, контекстуальных синонимах антонимах, уметь находить и употреблять их в тексте.
8. Предложение как единица языка.	Слова-предложения и их роль в тексте. Однородные члены как средство выразительности. Нарушение границ предложения. Повесть Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».	Знать о предложении как основной единице языка.

Текст и его основные понятия (7 ч.)

9. Текст.	Текст. Признаки текста. Построение текста. Тема текста. Темы широкие и узкие. План текста. Виды плана. «Повести Белкина» А.С.Пушкина.	Уметь различать широкие и узкие темы. Составлять различные планы к любому из предложенных текстов.
10. Микротема и абзац.	Микротема. Абзац. Смысловое членение текста. Логическое и смысловое ударение. Интонация. «Повести Белкина» А.С.Пушкина.	Знать о смысловом членении текста. Уметь правильно читать текст, определять микротему абзаца.
11. Контекст. Подтекст. Затекст.	Контекст. Подтекст. Затекст. Баллады В.А.Жуковского.	Знать основные понятия.

- | | | | |
|-----|--|---|---|
| 12. | Средства связи предложений в тексте. | Местоимения. Лексические повторы. Синонимы. Смысловые средства связи. Служебные части речи как средства связи предложений в тексте. | Знать средства связи предложений в тексте и уметь находить и определять их. |
| 13. | Типы связи | Типы связи. Цепная и параллельная связь. Признаки цепной и параллельной связи. Рассказы А.П.Чехова. | Знать типы связи. Уметь определять их в тексте, составлять текст с использованием каждого из типов. |
| 14. | Основная мысль текста. | Взаимосвязь темы и основной мысли текста. Ключевые слова. Авторская позиция в тексте. Рассказы А.П.Чехова. | Уметь определять основную мысль текста. Выявлять авторскую позицию. |
| 15. | Текст как целостное композиционное единство. | Работа над анализом текста (отрывок из произведения А.И. Куприна «Олеся»). | Умение анализировать текст, аргументировать свою точку зрения. |

Стили речи (15ч.)

- | | | | |
|-----|---------------------------------|--|--|
| 16. | Стили речи. | Разговорный, Официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности. | Знать стили речи и их основные признаки. Уметь определять стиль речи и доказывать свою точку зрения. |
| 17. | Публицистический стиль. | Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. | Уметь анализировать текст публицистического стиля. |
| 18. | Публицистический стиль. | Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. | Уметь определять проблему в текстах публицистического стиля, находить аргументы. |
| 19. | Публицистический стиль. | Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля. | Знать правила написания рецензии, уметь составлять сочинение-рецензию. |
| 20. | Художественный стиль речи и его | Художественный стиль. Характеристика | Знать об особенностях построения текста художественного стиля, |

структура	художественного стиля. Основная мысль в художественном тексте. Рассказы А.П.Платонова.	основные признаки стиля.
21- Сжатие текста 22. художественного стиля.	Приемы сжатия. Составление текста по образцу. Рассказ Е.И.Носова «Живое пламя».	Знать приемы сжатия текста. Уметь сжимать текст в соответствии с правилами.
23- Сочинение- 24. рассуждение по художественному тексту.	Структура сочинения-рассуждения. Рецензия на рассказы Е.И.Носова.	Умение составлять собственное развернутое рассуждение на одну из заданных тем.
25- Изобразительно- 27. выразительные средства языка и их роль в художественном тексте.	Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Рассказы Л.Н.Андреева.	Знать изобразительно-выразительные средства языка, уметь находить их в художественном тексте.
28- Научный стиль 29. речи.	Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему.	Уметь составлять высказывание на лингвистическую тему.
30. Типы речи.	Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение	Знать о типах речи повествовании, описании, рассуждении. Уметь использовать в устной и письменной речи описание, повествование, рассуждение.

Система работы над текстом (4ч.)

31. Основные виды работы с текстом.	Тестирование и конспектирование текста. Редактирование текста.	Уметь выполнять основные виды работы с текстом.
32. Виды анализа текста.	Лексико-семантический, лингвистический, сопоставительный анализ текста. Схема анализа.	Знать схему анализа текста. Пути анализа произведения.

- | | | |
|---|---|----------------------------|
| 33. Комплексный анализ поэтического текста. | Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева (по выбору) | Уметь анализировать текст. |
| 34. Комплексный анализ прозаического текста | Анализ рассказа А.П.Чехова (по выбору). | Уметь анализировать текст. |