

«Котельская средняя общеобразовательная школа»

Ленинградская область Кингисеппский район п.Котельский д. 35

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ М.Н.Филиппова

« ____ » _____ 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ «Котельская СОШ»

_____ А.Д.Гуменюк

приказ № _____ от _____

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Золотое слово»
для обучающихся 10-го класса**

Составитель:

учитель русского языка и литературы

Махина Т.А

п. Котельский

2017 -2018 учебный год

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты
3. Содержание тем учебного курса
4. Учебно-методическое обеспечение предмета
5. Календарно-тематический план

1. Пояснительная записка

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений - все это непосредственно зависит от принятия гражданином России общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни.

Законом Российской Федерации «Об образовании» (ст. 9, п. 1) установлено, что «основные общеобразовательные программы обеспечивают реализацию федерального государственного образовательного стандарта с учетом духовно-нравственного развития, воспитания и качества подготовки обучающихся». При этом духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Знание сущности моральных ценностей и умение создать собственное высказывание на духовно-нравственную тему включено в содержание Государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования в форме основного государственного экзамена (ОГЭ) в 9 классе и Единого государственного экзамена по русскому языку в 11 классе. Кроме этого, выпускное сочинение в 11 классе, являющееся формой допуска к итоговой аттестации, предполагает оценивание уровня сформированности умения развернуто отвечать на проблемный вопрос нравственного характера, умения высказываться на предложенную тему, приводя доводы, литературные аргументы и примеры из жизни.

Программа практико-ориентированного курса внеурочной деятельности «Голография слова» направлена на организацию духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся посредством использования инновационных методик и нетрадиционных подходов в работе со словами духовно-нравственной тематики. Программа предполагает интегративность духовно-нравственного формирования и развития личности, происходящего в урочной деятельности, в частности на уроках русского языка и литературы.

Обращение к проблеме духовно-нравственного развития и воспитания личности в настоящее время является актуальным, поскольку российское общество переживает нравственный кризис: человек отходит от осознания духовных основ жизни (потеряны жизненные и нравственные ориентиры). Среди характеристик нравственной сферы личности отмечают: слабость нравственно-этических знаний, несформированность нравственных привычек, отсутствие единства между нравственным сознанием и поведением.

Актуальность программы определена тем, что обучающиеся, используя в своих устных и письменных высказываниях духовно-нравственные

понятия, не всегда могут дать определение словам данной тематической группы, допускают смешение некоторых понятий, например, таких, как «ответственность», «долг», «обязанность». Учащиеся, не понимая сущности морально-нравственных категорий, неверно аргументируют собственные доводы.

Новизна программы заключается в том, что использование нетрадиционных подходов, оригинальных методов, инновационных форм и приёмов в работе со словами конкретной тематической группы направлено на достижение личностных и метапредметных результатов, что и определяет специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен знать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения. Работа со СЛОВОМ представлена не с позиций формально-грамматических, но в первую очередь, с нравственно-эстетических (слово живое, очеловеченное).

Цель программы- создание условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, обеспечение системного подхода к созданию условий для становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного толерантного гражданина России, формирование основ его социально ответственного поведения в обществе и в семье.

Задачи:

- формировать представление о сущности духовно-нравственных понятий через лексико-орфографическую работу;
- способствовать освоению ребёнком основных социальных ролей, моральных и этических норм;
- приобщать детей к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям в условиях многонационального государства.
- формирование представления о «секретах оживления языка», ввести обучающихся в мир науки о языке, ощутить его как стройную гармоничную систему;
- приобщить обучающихся к искусству слова; помочь им понять и почувствовать эстетическую и нравственную ценность русского языка;
- формировать умение обучающихся участвовать в устной и письменной речи; аргументированно высказывать свою точку зрения;
- формировать умение раскрывать смысл морально-этических единиц языка через анализ жизненных ситуаций, контекст;
- учиться строить устные и письменные высказывания на духовно-нравственные темы.

Программа внеурочной деятельности «Голография слова» рассчитана на 1 год обучения– 68 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю, всего 68 часов в год. Форма контроля – защита проекта.

В основу программы положена работа со словами духовно-нравственной тематики: совесть, добро, доброта, мужество, честь, достоинство, дружба, душа, вера, человечность, любовь, красота, самовоспитание, сострадание и т.п.

Особенность данной программы в том, что от блока к блоку, в доступной форме, от простого к сложному формируется представление о значении слова, его роли в контексте, значимости соблюдения морально-нравственных норм, развитии духовности и гражданственности.

1 блок – «Путь к слову» содержит разделы: «Вкус слова», «Слово. Чувство. Образ», «Слово-магнит», «Слово – центр», «Экология слова». Каждый обучающийся выбирает слово из предлагаемого перечня, затем составляет интеллект-карту «Путь к слову», где рассматривается и анализируется языковая сторона основной единицы языка.

2 блок – «Жизнь слова» содержит разделы: «Слово в поэзии», «Слово в прозе», «Слово в публицистике», «Слово в сети Интернет», «Культура слова». Анализ текстов разных стилей позволит рассмотреть «жизнь» слова в контексте, в разных значениях и разных ситуациях.

3 блок – «Искусство слова» содержит разделы: «Учимся рассуждать», «Сочинение – свидетельство мысли», «Как слово наше отзовется», «Душа слова». Создание собственных текстов духовно-нравственной тематики завершает курс работы со словом. Это аналитическая работа, позволяющая осознанно, аргументированно работать с единицей языка, несущей нравственное смысловое значение.

Практико-ориентированный курс «Голография слова» предполагает интегративность программ предметов «Русский язык», «Литература», «Риторика». Программа расширяет и углубляет базовый школьный курс, дополняет его, предполагает деятельность, содержательно выходящую за рамки базового школьного курса.

Механизм реализации программы

Реализация программы предполагает использование следующих технологий и их элементов: технологии проблемно-развивающего обучения, игровых технологий, технологии «Творческая мастерская», технологии проектного обучения, технологии личностно-ориентированного обучения, педагогики «сотрудничества», информационно-коммуникационной технологии.

Ведущими методами реализации программы являются: объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский: анализ информации, постановка эксперимента, проведение исследований. Эти методы в наибольшей степени обеспечивают развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей.

Формы организации занятий: беседа, объяснение, рассказ, языковые эксперименты и опыты, исследовательская работа, практические занятия.

Формы организации познавательной деятельности учащихся: индивидуальные, парные, групповые.

Педагогические средства и формы работы:

- работа со словарями, справочной литературой и Интернет-ресурсами;
- создание интеллект-карт (ментальных карт) «Путь к слову»;
- создание кластеров;

- создание творческих и исследовательского проектов;
- написание сочинений-рассуждений;
- наблюдение и обсуждение в педагогически организованной ситуации различных поступков;
- просмотр кинофильмов, фрагментов кинофильмов, презентаций, работа с аудиофайлами, чтение художественных произведений;
- создание словаря-справочника морально-этических понятий;
- анализ публицистических и художественных текстов нравственной проблематики (Д. Гранин, Д.С. Лихачёв, И.А. Ильин);
- создание текстов разных видов и жанров;
- презентации учебных и творческих достижений обучающихся.

Предметные результаты:

- усвоение первоначальных сведений о словах нравственной тематики;
- овладение навыками выполнения лексическо-грамматического анализа слова;
- овладение основами лексико-орфографической грамотности;
- знание (на уровне обобщенных представлений) результатов наиболее интересных исследований в области лингвистики;
- умение анализировать тексты духовно-нравственной тематики;
- умение создавать тексты духовно-нравственной проблематики.

Практические результаты работы:

1. Интеллект-карты «Путь к слову».
2. Презентации.
3. Творческие и исследовательские проекты.
4. Словарь морально-этических понятий.
5. Сочинения разных видов и жанров.

Учебно-тематический плане

№ п/п	Темы	Колич. часов
Кол. Час.	Введение	2
1.	Путь к слову	8

2.	Вкус слова	11
3.	Слово. Чувство. Образ	10
4.	«Слово-магнит». Слово в поэзии	10
5.	Слово –центр. Слово в прозе	10
6.	Экология слова. Слово в Интернете. Культура слова	4
7.	Слово в публицистике.	4
8.	Притчи как основа для размышления на морально нравственные темы	4
9	Итоги. Сборник наших работ	5
	ИТОГО	68

2.Планируемые результаты

В результате освоения предметного содержания курса внеурочной деятельности предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

Личностные результаты:

- осознание себя членом общества и государства самоопределение своей российской гражданской идентичности, чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее языку, культуре, истории;
- осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного отечества при всем разнообразии культур, национальностей, религий России;
- уважительное отношение к слову, языку, истории и культуре России и других народов;
- уважение к людям других национальностей, вероисповедания, культуры на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- Определять цель деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться совместно с учителем, обнаруживать и формулировать нравственную проблему.
- Учиться планировать свою деятельность во внеурочное время.
- Высказывать свою версию разрешения проблемы, пытаться предлагать способ её проверки.
- Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения поставленных задач.
- Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Коммуникативные УУД:

- Доносить свою позицию до других людей: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других людей.
- Вступать в беседу во внеурочной деятельности.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе («лидера», «исполнителя», «критика»).

Предметные результаты:

- усвоение первоначальных сведений о словах нравственной тематики;
- владение навыками выполнения лексического анализа слова;
- овладение основами лексико-орфографической грамотности.
- знание (на уровне обобщенных представлений) наиболее интересных исследований в области лингвистики.
- умение пользоваться словарями, справочниками, Интернет-ресурсами;
- умение обрабатывать информацию и представлять в разных формах.

Результаты первого уровня:

- приобретение обучающимися знаний лексическом значении слов духовно- нравственной тематики, их происхождении, использовании в языке и речи;
- раскрытие сущности понятий «звукопись» и «цветопись» как средств выразительности речи;
- раскрытие сущности понятий «богатство языка», «экология речи».

Результаты второго уровня:

- раскрытие сущности понятия «контекст» ;
- формирование представления о роли слова в контексте, о его идейно-художественной значимости;
- развитие творческих способностей через осмысливание и анализ нравственного опыта поколений, основанные на осознании смысла прочитанных текстов;
- формирование умений проводить комплексный анализ текста: определять проблему, тему, идею, видеть авторскую позицию, выразить свою точку зрения, сравнивать её с авторской.

Результаты третьего уровня:

- знание структуры, правил написания сочинения-рассуждения;
- приобретение опыта создания текстов духовно-нравственной тематики;
- оценивание, моделирование и совершенствование собственной системы ценностей;
- выработка умения анализировать и оценивать творческие работы одноклассников.

Формы контроля:

- наблюдение и обсуждение в педагогически организованной ситуации различных поступков;
- просмотр кинофильмов, презентаций, фрагментов кинофильмов, чтение художественных произведений, былин, притч;
- участие в творческих конкурсах, инсценировках, игровых программах, в реализации культурно-досуговых программ;
- участие в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным, семейным праздникам; участие в выставках семейного художественного творчества, музыкальных вечерах;

-экскурсии, прогулки по микрорайону, виртуальные путешествия по родному краю;

-участие вместе с родителями в экологической деятельности по месту жительства, трудовые и экологические акции, высадка растений, создание цветочных клумб;

-знакомство с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни;

3.Содержание программы

Программа предназначена для учащихся 10 класса, включает в себя 3 блока и построена с учетом особенностей взросления обучающихся, формирования их сознания, интересов возможностей:

1. Введение.

Определение значения слова «голография». Сущность курса.

2. «Путь к слову».

Анализ интеллект-карты «Путь к слову». Выбор слова духовно-нравственной тематики для индивидуальной работы. Определение этапов работы с выбранным словом. Сходство и различие между словами «мораль» и «нравственность». Духовно-нравственное начало в слове.

Этимология слова. Групповая принадлежность слова по происхождению. Исторические изменения в значении слова. Лексическое значение слова. Однозначность и многозначность. Прямое и переносное значение слова. Однокоренные слова. Словообразование.

«Родовое» словообразовательное гнездо. Неологизмы. Окказионализмы.

3. «Вкус слова».

Части слова (морфемы). Значение морфем. Звукопись как фонетическое средство речевой выразительности. Аллитерация и ассонанс.

Цветопись как средство выразительности речи. Звук и смысл. Звук и цвет. Соотношение звуковой, смысловой и образной сторон слова.

«Настроение», «характер», «душа» слова. Слова-«друзья» и слова-«враги».

4. «Слово. Чувство. Образ».

Ассоциация. «Портрет» слова. Рисуем слово. Эмоции и настроение. Восприятие и настроение. Философия слова. Интуиция. Фантазия.

Интерес к слову.

5. «Слово-магнит». «Слово в поэзии».

Ценность слова. Бережное отношение к слову. Важность сказанного. Поле слов. Слово-магнит. Мир слов. Авторский текст. Словесный строительный материал. Слов и контекст. Слова-«актёры». Словесная маска. Слова-«кентавры». Сращение. Художественное выразительное средство. Лингвистический анализ поэтических текстов. Анализ выразительно-изобразительных средств, используемых в поэтических текстах духовно-нравственной тематики. Сопоставительный анализ поэтических произведений разных лет. Сопоставительный анализ поэтических текстов русских и зарубежных авторов. Поэтика слов духовно-нравственной тематики.

6.«Слово - центр». «Слово в прозе».

Лингвистический анализ прозаических текстов. Анализ выразительно-изобразительных средств, используемых в прозаических текстах духовно-нравственной тематики. Сопоставительный анализ прозаических текстов произведений разных жанров. Сопоставительный анализ прозаических текстов разных лет. Сопоставительный анализ прозаических текстов русских и зарубежных авторов. Поэтика слов. «Богатство языка». Словарный состав языка. Словарный запас человека. Словарь писателя. Семантические и стилистические синонимы. Градация. Роль синонимов в речи. Полные и контекстуальные антонимы. Антитеза. Роль антонимов в речи. Паронимы. Роль паронимов в языке. Парономазия.

7.«Экология слова». «Слово в интернете. Культура слова».

Анализ частотности употребления слов духовно-нравственной тематики в сети Интернет. Анализ видеороликов на морально-нравственные темы. Написание отзыва об увиденном.

Сущность понятий «культура речи», «чистота речи», «этичность речевых высказываний». Общение в типовых ситуациях повседневности. Говорить, слышать и слушать. Уважение к личности человека, его правам и свободам, обязанностям и ответственности. Культура речи. Литературный язык. Уместность употребления языковых средств. Слова-паразиты. Чистота речи, этичность речевых высказываний. Что значит общаться? Уровни общения. Качество общения. Доброе слово лечит, а плохое калечит.

Разрушительная сила нецензурных слов.. ответственность за слово.

Защита проектов и творческих работ. Особенности устного публичного выступления. Критерии оценивания. венной тематики.

8. «Слово в публицистике». «Притчи как основа для размышления на морально-нравственные темы»:

Публицистика как жанр литературы. Особенности современной публицистики. Сопоставительный анализ публицистических текстов разных лет. Очерк как жанр публицистики. Анализ очерков нравственной тематики.

Притча как особый жанр литературы. Идеино-художественное своеобразие притчи. Сопоставительный анализ притч разных временных эпох, русских и зарубежных авторов. Написание притчи на заданную тему.

4.Методическое обеспечение программы.

Материально-технический ресурс:

- компьютер, проектор, интерактивная доска.

Кадровый ресурс:

- реализацией программы занят автор-разработчик, педагог, уровень квалификации которого соответствует задаче достижения планируемых результатов, организации эффективной деятельности по данной программе.

Организационный ресурс.

- группа учащихся 10-1 человек.

Информационно-методический ресурс:

- ЦБС «Интеллект-Центр»;

-городская детская библиотека;

-школьный сайт;

-электронная энциклопедия Кирилла и Мефодия.

Список информационных источников

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] - М.: Просвещение, 2011. 25 с.
2. Лихачёв Д.С. Письма о главном. – М.: НПО «Школа», «открытый мир», 20011.
- 3 .Павлова Т.И., Раннева Н.А., Василенко Н.Н. Практика успешного написания сочинения-рассуждения: рабочая тетрадь по русскому языку. 5-7 классы. Изд.4-е. испр. и дополн. – Ростов н/Д: Легион, 2013.

4. Павлова Т.И., Раннева Н.А. Сочинение-рассуждение на экзамене. Знаю. Понимаю. Могу./ Рабочая тетрадь по русскому языку. 8-9 класс. Изд.4-е. испр. и дополн. – Ростов н/Д: Легион, 2012.
5. Павлова Т.И., Л.Н. Гунина Практика формирования лингвистических знаний в 5-8-х классах: сочинение-рассуждение на итоговой аттестации по русскому языку в 9-ом классе. Учебное пособие. Изд.2-е. испр. и дополн. – Ростов н/Д: Легион, 2012.
6. Павлова Т.И., Белоусова Т.В. Аргументация собственного мнения на основе читательского опыта в сочинении-рассуждении на ЕГЭ по русскому языку. Биографические факты, художественный текст, публицистика. Серия «Мастер-классы». Изд.: Ростов н/Д: Легион, 2011.
7. Синицын В.А. Путь к слову. /Из записок учителя/Пособие по развитию речи для преподавателей русского языка, учителей начальных классов и их учеников. - М.: АО «Столетие», 2009.

Интернет-ресурсы:

<http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/> - Минобрнауки.рф

<http://www.uroki.net/docnach.htm> - методическая копилка

<http://www.pedsovet.su/load/100-1> - Педсовет.су

<http://www.uchportal.ru/load/45-1> - Учительский портал

http://festival.1september.ru/index.php?numb_artic=413753 - Фестиваль педагогических идей "Открытый урок"

<http://viki.rdf.ru/> Презентации

5.Календарно-тематическое планирование. 10 класс (приложение)

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия, форма проведения занятия	Содержание	Требования к результатам	Форма контроля (примерные темы проектов)
Введение (2 час)						
1-2.			Что такое «голография» слова? <i>Беседа. Наблюдение над языковым материалом</i>	Определение значения слова «голография». Сущность курса		Собеседование
I. Путь к слову (8часов)						
3-4			«В начале было слово...»	Анализ интеллект-карты «Путь к слову». Выбор слов духовно-нравственной тематики для индивидуальной работы. Определение этапов работы с wybranymi словами.	Общие предметные результаты обучения: - иметь представление о языке как системе, определяющей уровень культурного развития общества; - понимать законы языка, иметь представление об этапах его развития, языковых закономерностях; - научиться пользоваться методами научного познания, проводить наблюдения, планировать и выполнять лексико-грамматический анализ слов, - уметь обрабатывать результаты своей работы и <i>представлять обнаруженные закономерности в словесной форме, в виде таблиц, схем, рисунков;</i> - научиться проводить отбор языкового материала, выделять существенные признаки языковых явлений, делать выводы; на- научиться пользоваться справочной литературой, словарями, Интернет-ресурсами; - научиться применять теоретические знания по русскому языку в словесной практике; - уметь применять полученные знания для решения конкретных лингвистических задач; - научиться применять полученные знания при изучении других предметов гуманитарного цикла (литературе, мировой художественной культуре,	(лексико-грамматический анализ слов)
5			Мораль и нравственность – близнецы?	Сходство и различие между словами «мораль» и «нравственность». Духовно-нравственное начало в слове.		1. Путь к слову «совесть».
6-7			«Родословная» слова	Этимология слова. Групповая принадлежность слова по происхождению. Исторические изменения в значении слова.		2. Путь к слову «добро».
8			Что бы слово значило?	Лексическое значение слова. Однозначность и многозначность. Прямое и переносное значение слова.		3. Путь к слову «доброта».
9-10			«Семья» слов	Однокоренные слова. Словообразование. «Родовое» словообразовательное гнездо. Неологизмы. Окказионализмы.		4. Путь к слову «мужество».
						5. Путь к слову «честь».
					6. Путь к слову «достоинство».	
					7. Путь к слову «дружба».	
					8. Путь к слову «душа».	
					9. Путь к слову «вера».	
					10. Путь к слову «человечность».	
					11. Путь к слову «любовь».	
					12. Путь к слову	

					обществознанию); - формировать убеждения в закономерной связи и познаваемости явлений происходивших и происходящих в языке, в объективности научного знания, в высокой ценности науки в развитии материальной и духовной культуры людей;	«красота». 13. Путь к слову «самовоспитание». 14. Путь к слову «сострадание»
III. Вкус слова (11 часов)						
11-12			«Ингредиенты» слова	Части слова (морфемы). Значение морфем.	- развивать теоретического мышления на основе формирования умений устанавливать факты, выделять главное в изучаемом явлении, выявлять причинно -следственные связи между языковыми явлениями, которые его характеризуют, выдвигать гипотезы, формулировать выводы;	1. Морфемный и словообразовательный разборы слов духовно-нравственной тематики.
13-14			Звукопись как средство речевой выразительности	Звукопись. Аллитерация и ассонанс.	- коммуникативные умения: докладывать о результатах своего исследования, участвовать в дискуссии, кратко и точно отвечать на вопросы, опираясь на справочную литературу и другие источники информации.	2. Подбор языкового материал, отражающего явление аллитерации и ассонанса.
15-16			Цветопись как средство выразительности речи	Звук и смысл. Звук и цвет. Соотношение звуковой, смысловой и образной сторон слова.	Частные предметные результаты обучения: - развивать умение приводить примеры и способность объяснять на качественном уровне языковые явления: этимологическое родство слов, лексическое богатство языка, словообразование как один из способов развития языка, его обогащения;	3. Выявление звуковой, смысловой и цветовой взаимосвязи слов в тексте.
16-17			«Настроение», «характер», «душа» слова	«Характер» слова. Восприятие слова. Эпитеты к слову. Слово и рифма.	- формировать умение выполнять разные виды разборов (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), понимать их значимость;	4. Создание рифмованного текста.
18-20			Слова-«друзья» и слова-«враги»	Синонимы к слову... Антонимы к слову....	- владеть экспериментальными методами исследования в процессе самостоятельной работы со словом, проводить социологические опросы;	5. Подбор эпитетов к слову.
IV. Слово. Чувство. Образ (9 часов)						
21-23			«Портрет» слова	Ассоциация. «Портрет», его составляющие. Рисуем слово.	- уметь использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни: в языковой практике	1. Рисунок «Портрет слова ...»
24-26			Слово и настроение	Ассоциация. Эмоции и настроение. Восприятие и настроение.	Метапредметные результаты обучения: - овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки	2. Текст-ассоциация со словом.
27-29			Слово и образ	Ассоциации. Интуиция. Фантазия. Интерес к слову		3. Кластер «Слово и образ»
V. Слово-магнит (10 часов)						
30-32			Слово-сокровище	Ценность слова. Бережное отношение к слову. Важность сказанного.		1. Подборка пословиц, поговорок, афоризмов, подчёркивающих ценность слова.
33-34			Словесное притяжение	Поле слов. Слово-магнит. Предложение.		2. Анализ авторского текста.
17-18			Слово и мир вокруг	Мир слов. «Строительный» материал. Авторский текст.		

19-20			Слова-«хамелеоны»	Слово и контекст. Слова-«актёры». Словесная маска.	результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий; - овладение универсальными способами деятельности на примерах использования метода научного познания при изучении языковых явлений; - формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, символической формах, при помощи таблиц, выделять основное содержание прочитанного текста, находить в нем ответы на поставленные вопросы и излагать их; - приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения познавательных задач; - развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение; - освоение приемов действий в нестандартных ситуациях, овладение эвристическими методами решения проблем; - формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.	3. Результаты словесного эксперимента.
21			Слова-«кентавры»	Сращение. Художественно выразительное средство.		4. Языковая игра «Создай слово-«кентавр».
IV .Слово, чувство. (10часов)						
22-23			Ассоциация. «Портрет» слово. Философия слова.	Соотношение звуковой, смысловой и образной сторон слова.	результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий; - приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения познавательных задач; - развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение; - освоение приемов действий в нестандартных ситуациях, овладение эвристическими методами решения проблем; - формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.	1. Результаты эксперимента «Мой словарный запас» 2. Словарик «Синонимы к слову...» 3. Словарик «Антонимы к слову» 4. Словарик «Паронимы к слову....»
24-26		Рисуем слово.	«Настроение», «характер», «душа» слова.			
27-29		Эмоции и настроение. Восприятие и настроение.	«Настроение», «характер», «душа» слова.			
30-31		Интуиция. Фантазия. Интерес к слову.	Слова-«друзья» и слова-«враги».			
VI. Слово-центр (10 часов)						
32-35			Богатство языка Словарный состав языка.	Лингвистический анализ прозаических текстов. Анализ выразительно-образительных средств, используемых в прозаических текстах духовно-нравственной тематики.	результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий; - формирование познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; - формирование убежденности значимости слова, в эффективности и силе словесного воздействия, в необходимости разумного, осознанного использования достижений науки о языке для дальнейшего развития человеческого общества, уважение учёным-лингвистам, мастерам слова, философам и публицистам; отношение к языку как к	1. Результаты эксперимента «Мой словарный запас» 2. Словарик «Синонимы к слову...» 3. Словарик «Антонимы к слову» 4. Словарик «Паронимы к слову....»
36-37		Синонимы	Семантические, стилистические синонимы. Градация. Роль синонимов в речи.			
38-39		Антонимы	Полные и контекстуальные антонимы. Антитеза. Роль антонимов в речи.			
40-41		Паронимы	Определение паронимов. Роль паронимов в языке. Парономазия.			
VII.Слово- магнит (10 часов)						
						1. Результаты

42-43			Ценность слова. Бережное отношение к слову. Важность сказанного	Лингвистический анализ поэтических текстов. Анализ выразительно-образительных средств, используемых в поэтических текстах духовно-нравственной тематики.	<p>основному элементу общечеловеческой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений; - усилить мотивацию образовательной деятельности обучающихся на основе личносно ориентированного подхода; - формировать положительное эмоциональное отношения к языковой среде и самому себе как носителю национального языка, желание познавать языковые явления в соответствии с жизненными потребностями и интересами. 	<p>эксперимента «Слова-паразиты в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собственной; - одноклассников; - родителей; - учителей» <p>2. Результаты теста «Умею ли я общаться»</p> <p>3. Ролевая игра «Суд над словом»</p> <p>4. Сочинение-рассуждение «Богатство и выразительность языка».</p> <p>5.Словарь морально-этических понятий.</p>
44-45		Поле слов. Слово-магнит. Мир слов. Авторский текст. Словесный строительный материал. Слово и контекст. Слова-«актёры». Словесная маска	Сопоставительный анализ поэтических произведений разных лет.			
46-47		Слова-«кентавры». Сращение.	Сопоставительный анализ поэтических текстов русских и зарубежных авторов.			
48-49		Художественное выразительное средство.	Анализ выразительно-образительных средств, используемых в поэтических текстах духовно-нравственной тематики.			
50-51		Поэтика слов духовно-нравственной тематики.	Лингвистический анализ поэтических текстов.			
VIII. Экология слова (4часа)						
52			Анализ частотности употребления слов духовно-нравственной тематики в сети Интернет.	Анализ видеороликов на морально-нравственные темы		
53			Умею ли я общаться?	Тест. Что значит общаться? Уровни общения. Качество общения.		
54			Доброе слово лечит, а плохое - калечит	Доброе слово. Зло (плохое) слово. Разрушительная сила нецензурных слов.		
55			Ответственность за слово	Культура речи. Чистота речи. Богатство и		

				выразительность речи. Ответственность за слово.		
Публицистика (4 часа)						
56-57			Публицистика как жанр литературы. Особенности современной публицистики	Сопоставительный анализ публицистических текстов разных лет.		
58-59			Очерк как жанр публицистики.	Анализ очерков нравственной тематики.		
Притчи (4 часа)						
60-61			Притча как особый жанр литературы.	Сопоставительный анализ притч разных временных эпох, русских и зарубежных авторов.		
62-63			Идейно-художественной своеобразия притчи.	Написание притчи на заданную тему.		
VII. Итоги (5 часов)						
64-68			Защита проектов и творческих работ	Защита проектов и творческих работ. Критерии оценивания. Особенности устного публичного выступления.		

