**Приложение к ООП НОО (ООО,СОО)**

**МБОУ «Котельская СОШ»**

***Программа***

 ***Внеурочной деятельности по курсу***

***«Самоделкин»***

***Для обучающихся 1 класса***

**Составитель:**

учитель начальных классов Козлова Н.Ф.

**п. Котельский**

 **2019-2023**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка «Мастерская Самоделкина» разработана на основе типовой программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой, в соответствии требованиями основной образовательной программой примерных программ основного общего образования по технологии «Технология».

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, работа с пластилином, работа с нитками, тканью, с природным материалом) изготовление игрушек, аппликаций, различных полезных предметов .

Работа в кружке «Мастерская Самоделкина» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, моторики, а также конструкторского мышления детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).

**Цель программы кружка «Мастерская Самоделкина»»**

Развитие творческих способностей школьников, создание сплоченного детского коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки

**Основные задачи программы**

***Образовательные:***

- совершенствовать практические умения и навыки обучающихся в обработке различных материалов;

- обеспечить школьников дополнительными знаниями по трудовому обучению, о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- научить практическому использованию поделок в сюжетно-ролевых играх, театрализованной деятельности, для украшения помещений.

***Развивающие:***

- развивать зрительное восприятие;

-развивать мелкую моторику пальцев рук,

- способствовать развитию творческой активности.

***Воспитательные:***

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;

- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;

- воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности.

 Задачи данной программы будут выполнены, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам». В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях детей с ОВЗ на занятии.

**Условия реализации программы**

 Программа рассчитана на 1 час в неделю, что составляет 33 часа в год. В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятий используются зрительная гимнастика и физкультурные паузы.

 Работа в кружке не дублирует программный материал по трудовому обучению для детей с легкой степени умственной отсталостью, а расширяет и углубляет сведения о работе с бумагой, нитками тканью, совершенствует навыки и умения, получаемые детьми на уроках. Работа кружка организуется с учетом опыта детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

**Актуальность** данной рабочей программы состоит в том, что работа в кружке пробуждает в человеке высокие, благородные чувства, приобщает его к подлинной красоте. В своих постоянных беседах, как в начале занятий, так и по ходу их, учитель знакомит ребят с живописью, архитектурой, работами декоративно-прикладного искусства, учит восприни­мать (знать, понимать, чувствовать) художественные произ­ведения.

**Новизна** рабочейпрограммы кружка «Мастерская Самоделкина» в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, природный материал, пластилин, бросовый материал). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Личностные универсальные учебные действия**

***У обучающегося будут сформированы:***

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*

- *выраженной познавательной мотивации;*

- *устойчивого интереса к новым способам познания;*

- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

***-*** *проявлять познавательную инициативу;*

- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;*

- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

\_ осуществлять поиск нужной информации для выполнения удожественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

\_ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

\_ высказываться в устной форме;

\_ анализировать объекты, выделять главное;

\_ осуществлять синтез (целое из частей);

\_ проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

\_ устанавливать причинно-следственные связи;

\_ строить рассуждения об объекте;

\_ обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

\_ подводить под понятие;

\_ устанавливать аналогии;

\_ проводить наблюдения и эксперименты, высказывать

суждения, делать умозаключения и выводы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

\_ *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

\_ *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

\_ *использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

\_ понимать возможность существования различных точек

зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

\_ учитывать разные мнения;

\_ формулировать собственное мнение и позицию;

\_ договариваться, приходить к общему решению;

\_ соблюдать корректность в высказываниях;

\_ задавать вопросы по существу;

\_ использовать речь для регуляции своего действия;

\_ стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;

\_ контролировать действия партнера;

\_ владеть монологической и диалогической формами речи.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

\_ *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*

\_ *с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

\_ *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

***В результате занятий по предложенному курсу обучающиеся получат возможность:***

\_ развивать воображение, образное мышление, интеллект фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

\_ расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

\_ познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

\_ познакомиться с новыми технологическими приемами об\_

работки различных материалов;

\_ использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

\_ познакомиться с новыми инструментами для обработки

материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

\_ создавать полезные и практичные изделия, осуществляя

помощь своей семье;

\_ совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими,

умение оказывать помощь другим, принимать различные роли,

оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

\_ оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении

класса, школы, своего жилища;

\_ достичь оптимального для каждого уровня развития;

\_ сформировать систему универсальных учебных действий;

\_ сформировать навыки работы с информацией.

**Методы обучения:**

1. Индивидуальный.
2. Групповой.
3. Практический.
4. Наглядный.

**Формы обучения:**

* игры, загадки, беседы;

практические упражнения для отработки необходимых навыков

* комбинированные экскурсии
* занятия выставки

**Перечень знаний и умений, формируемых у обучающихся**

***Обучающиеся должны знать:***

-названия ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;

-правила безопасности труда при работе ручными инструментами;

-правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;

-способы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

***Обучающиеся должны уметь:***

-правильно пользоваться ручными инструментами;

-соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;

-организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

-бережно относиться к инструментам и материалам;

-экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;

-самостоятельно изготовлять изделие по образцу;

-правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда, различать их по внешнему виду.

**Содержание рабочей программы кружка «Мастерская Самоделкина»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержательная линия** | **Учебный материал** | **Кол-во****часов** | **Требования ФГОС****Планируемые результаты** |
| **Универсальные учебные****действия** |  **Предметные** |
| **знать** | **уметь** |
| 1.Вводное  занятие. | Принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка. | 1 | **Личностные:**-наличие учебно-познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству;-адекватное понимание успешности (неуспешности) творческой деятельности.**Регулятивные:**-умение принимать и сохранять учебно-творческую задачу;-выбор художественных материалов;-умение анализировать с помощью учителя предложенное учебное задание;-планирование с помощью учителя последовательности действий;-осуществление итогового и пошагового контроля в своей творческой деятельности;-краткая оценка своего изделия с указанием достоинств и недостатков-внесение необходимых корректив в действие после его завершения на основе оценки сделанных ошибок.**Познавательные:**-осознанное построение речевого высказывания;-ориентировка в задании (частично с помощью учителя);- умение наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения.**Коммуникативные:**-умение задавать вопросы по существу;-соблюдение корректности в высказываниях;-осуществление взаимного контроля и оказание одноклассникам необходимой взаимопомощи;- наличие навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. | **-** правила ТБ;- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), приспособлений (шаблон).-правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;- виды материалов;последовательность изготовления несложных изделий: разметка. резание, сборка, отделка, окрашивание;- способы разметки: сгибание и по шаблону;- способы соединения: клей, нитка, тонкие верёвочки;- виды отделки: раскрашивание, аппликация.- правила общения и поведения на занятии. | - анализировать с помощью учителя образец изделия;- организовывать своё рабочее место в соответствии с видом работы, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления, играть их по окончании работы;- различать материалы по их назначению;- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;- читать простейший чертёж (эскиз), ориентироваться в пооперационной карте с помощью учителя;- выполнять доступные практические задания с опорой на схему, образец и др.;- соединять детали с помощью клея, проволоки, ниток; тонких верёвочек;- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);- выполнять правила культурного поведения на занятии. |
| 2. Изделия из природного материала. |  Экскурсия в лес (сбор природного материала). Аппликации из листьев. Осенний букет. | 3 |
| 3. Пластилиновая, лоскутная аппликация, аппликация из нарезанных ниток | Аппликация « Яблоко на ветке», изделие из лоскутов « Снеговик» | 7 |
| 4.Волшебная бумага |  Аппликация из частей круга, геометрических фигурИзготовление поздравительной .  | 8 |
| 5. Лепка из соленого теста | Знакомство с историей лепки. Выполнение фигурок морских животных , цветов | 2 |
| 6.Работа с тканью  |  Вышивание «косичкой» Салфетка | 2 |
| 7.Изделия из упаковочных материалов | Поделки из пластиковых бутылок  | 3 |
| 8.Работа с разными материалами | Мозаика «Веселые узоры». Использование семян, круп, камышек. |  |  |  |  |
| 9. Шитье мягкой игрушки | Изделия из носков» Собачка» перчаток « Усатый – полосатый» | 2 |  |  |  |
| 10 Папье- маше | Изготовление посуды, овощей и фруктов | 4 |  |  |  |

**Тематическое планирование кружка «Мастерская Самоделкина»**

**1 четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | **Дата** |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности  | 1 |  |
| 2 | Экскурсия в лес. Сбор природного материала. | 1 |  |
| 3 | Композиция из засушенных листьев. | 1 |  |
| 4 | Изготовление поздравительных открыток ко дню Учителя. | 2 |  |
| 5 | Осенний букет к празднику Осени. | 1 |  |
| 6 | Изготовление закладок к школьным учебникам. | 1 |  |
| 7 | Аппликация «машинка» | 1 |  |
| **Итого** |  | 8ч. |  |

**2 четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | **Дата** |
| 1 | Изготовление шкатулок из пластиковых бутылок. | 2 |  |
| 2 | Лоскутная аппликация «Снеговик» | 3 |  |
| 3 | Новогодние игрушки, гирлянды. | 2 |  |
| **Итого** |  | 7ч. |  |

**3 четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | **Дата** |
| 1 | Мозаика « Весёлые узоры» Использование семян, круп, камушек. | 2 |  |
| 2 | Пластилиновая аппликация на стекле. «Яблоко на ветке» | 2 |  |
| 3 | Аппликация из нарезанных ниток. «Собачка» | 2 |  |
| 4 | Шитьё мягкой игрушки из перчаток, носков | 2 |  |
| 5 | Вышивание «косичкой» Салфетка | 2 |  |
| **Итого** |  | 9ч. |  |

**4 четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **Тема** | **Количество часов** | **Дата** |
| 1 | Папье - маше | 4 |  |
| 2 | Поделки из солёного теста | 2 |  |
| 3 | Подарки выпускникам | 2 |  |
| **Итого** |  | 8ч. |  |

**К концу года обучения учащиеся должны знать:**

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;

- правила безопасности труда при работе ручными инструментами.

**К концу года обучения учащиеся должны уметь:**

- правильно пользоваться ручными инструментами;

- организовать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы;

- бережно относиться к инструментам и материалам;

- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника.

**Список используемой литературы:**

1. Бугельский Ю. Сделайте для карнавала.
2. Гернимус Т.М. Комплект учебников – тетрадей по труду для 1 – 4 классов (« Справочник маленького мастера», «Бумажкино царство», «Учимся мастерить», «Серебряная паутинка» и три альбома инструкционных карточек «Я все умею делать сам»).
3. Конышева Н.М. «Умелые руки»; «Чудесная мастерская»; «Наш рукотворный мир»; «Секреты мастеров».
4. Куревина О.А. Лутцева Е.А.. «Прекрасное рядом с тобой».
5. Пономарьков С.И. декоративное и оформительское искусство в школе. —М., 1976.
6. Романина В.И.Дидактический материал по трудовому обучению.
7. Трумпа Э.А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание) —М.Учпедгиз, 1995.
8. Шафрановский И.И. Симметрия в природе. – М., 1998.
9. Щеблыкин И.К. Романина В.И. КагаковаИ.И. Аппликационные работы в начальных классах.

10. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

11. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2006.

12. Сайт Страна Мастеров - [**http://stranamasterov.ru**](http://stranamasterov.ru)

13. Сайт Всё для детей - **http://allforchildren.ru**